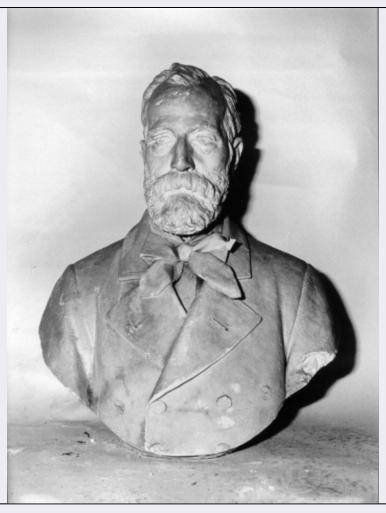
## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00530129	
ESC - Ente schedatore	S39	
<b>ECP - Ente competente</b>	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto virile barbuto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

LU

PVCC - Comune Lucca  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia caserma (ex)  LDCN - Denominazione			
LDCT - Tipologia caserma (ex)			
I DCN - Danominaziona			
LDCN - Denominazione			
attuale Caserma G. Mazzini			
LDCU - Indirizzo via della Quarquonia			
LDCM - Denominazione museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Passagli Auguraccolta	usto		
LDCS - Specifiche magazzino in consegna alla Soprintendenza			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria SC			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
<b>INVN - Numero</b> 332.X.40			
<b>INVD - Data</b> 1970			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
<b>INVN - Numero</b> 332.X.40			
<b>INVD - Data</b> 1942			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
<b>INVN - Numero</b> 332.X.40			
INVD - Data 1925			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo secc. XIX/ XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
<b>DTSI - Da</b> 1838			
<b>DTSF - A</b> 1918			
DTSL - Validità (?)			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento  esecutore			
AUTM - Motivazione documentazione documentazione			
AUTN - Nome scelto Passaglia Augusto			
AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1918			
AUTH - Sigla per citazione 00001066			
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura a stampo			
MIS - MISURE			
MISA - Altezza 64			
MISL - Larghezza 53			
MISP - Profondità 32			

1		
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli,	
sull'oggetto	rappresentante una figura maschile con una cravatta a fiocco	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	inferiore laterale sinistro	
ISRI - Trascrizione	40	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	comunale	
ACQD - Data acquisizione	1925	
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 303107	
FTAT - Note	veduta anteriore	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Tosi M.	

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N°40 Busto virile barbuto cravatta a nodo").	