## SCHEDA

**PVCS - Stato** 



an acres		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00530194	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	12	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	LU		
PVCC - Comune	Lucca		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	caserma (ex)		
LDCN - Denominazione attuale	Caserma G. Mazzini		
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Passagli Augusto		
LDCS - Specifiche	magazzino in consegna alla Soprintendenza		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	332.X.74		
INVD - Data	1970		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	332.X.74		
INVD - Data	1942		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	332.X.74		
INVD - Data	1925		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1838		
DTSF - A	1918		
DTSL - Validità	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\mathbf{E}$		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Passaglia Augusto		
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1918		
AUTH - Sigla per citazione	00001066		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura a stampo		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	46		

MISL - Larghezza	15	
MISP - Profondità	12	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	consistent and a realizante con la termina della formationa a teccalli	
sull'oggetto	opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli, rappresentante una figura femminile vestita	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	posteriore inferiore sinistro	
ISRI - Trascrizione	74	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	comunale	
ACQD - Data acquisizione	1925	
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	· ·	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato	
generica	proprieta stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 303162	
FTAT - Note	veduta anteriore	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
	1	
ADSP - Profilo di accesso	1	
	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Tosi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 74 Numero 12 figurine della porta maggiore di S. Maria del Fiore, alte 0.47"). L'opera è composta da due frammenti.	