

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00530198

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma (ex)

LDCN - Denominazione attuale Caserma G. Mazzini

LDCU - Indirizzo via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Passagli Augusto

LDCS - Specifiche

magazzino in consegna alla Soprintendenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

332.X.74

INVD - Data

1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

332.X.74

INVD - Data

1942

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

332.X.74

INVD - Data

1925

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1838

DTSF - A

1918

DTSL - Validità

(?)

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Passaglia Augusto

AUTA - Dati anagrafici

1837/ 1918

AUTH - Sigla per citazione

00001066

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ modellatura a stampo

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

46

MISL - Larghezza

14.5

MISP - Profondità

13

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli,

sull'oggetto	rappresentante una figura femminile vestita che sorregge con entrambe le mani un cartiglio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	posteriore inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	74
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	comunale
ACQD - Data acquisizione	1925
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 303166
FTAT - Note	veduta anteriore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Tosi M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N° 74 Numero 12 figurine della porta maggiore di S. Maria del Fiore, alte 0.47").