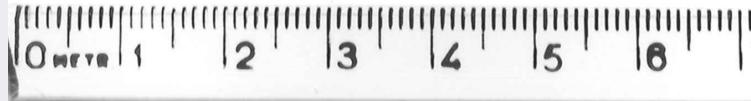


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00530206
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** LU

**PVCC - Comune** Lucca

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** caserma (ex)

**LDCN - Denominazione attuale** Caserma G. Mazzini

**LDCU - Indirizzo** via della Quarquonia

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale di Villa Guinigi, Collezione Passagli Augusto

**LDCS - Specifiche** magazzino in consegna alla Soprintendenza

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1838

**DTSF - A** 1918

**DTSL - Validità** (?)

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Passaglia Augusto

**AUTA - Dati anagrafici** 1837/ 1918

**AUTH - Sigla per citazione** 00001066

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura a stampo

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 40.5

**MISL - Larghezza** 18.5

**MISP - Profondità** 9

**MIST - Validità** ca.

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rappresentante una figura maschile vestita che sorregge con entrambe le mani un cartiglio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	comunale
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 303174
<b>FTAT - Note</b>	veduta anteriore

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Tosi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è sprovvista di un numero di identificazione. Da una ricognizione effettuata in loco è possibile presumere che l'opera vada inserita in una delle nicchie laterali del numero NCTN 00530201.
---------------------------	--