

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00530227

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma (ex)

LDCN - Denominazione attuale Caserma G. Mazzini

LDCU - Indirizzo via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche magazzino in consegna alla Soprintendenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1879 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1879 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lucchese |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura a stampo |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 85 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 86 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 77 |
|--------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli, rappresentante una base di colonna con un panneggio sovrastante |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | laterale sinistro |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|------------------|
| ISRI - Trascrizione | E. BIANCHI/ 1879 |
|----------------------------|------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|----------|
| ACQN - Nome | comunale |
|--------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi |
|----------------------------------|---|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 303194

FTAT - Note

veduta superiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 303195

FTAT - Note

veduta superiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 303196

FTAT - Note

veduta laterale sinistra

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Pini I.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N°2148 Frammento di statua panneggio su capitello"). L'opera è composta da quattro frammenti.