# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00530241 |
| **ESC - Ente schedatore** | S39 |
| **ECP - Ente competente** | S39 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | piedistallo di statua |
| **OGTV - Identificazione** | insieme |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 2 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | LU |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Lucca |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | caserma (ex) |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Caserma G. Mazzini |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Quarquonia |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| **LDCS - Specifiche** | magazzino in consegna alla Soprintendenza |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XIX/ XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSF - A** | 1968 |
| **DTSL - Validità** | (?) |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega lucchese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | gesso/ modellatura a stampo |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 76.5 |
| **MISL - Larghezza** | 70 |
| **MISP - Profondità** | 76 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | opera a tutto tondo, realizzata con la tecnica della formatura a tasselli e il successivo assemblaggio delle parti ottenute, rappresentante una panca sovrastata da una parte di statua (ginocchia parzialmente coperte da un panneggio) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQN - Nome** | comunale |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | LU/ Lucca/ Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 303210 |
| **FTAT - Note** | veduta anteriore |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 303211 |
| **FTAT - Note** | veduta d'insieme |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2001 |
| **CMPN - Nome** | Pini I. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Russo S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ferraro M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L'opera è momentaneamente provvista di un numero di identificazione posto sul cartellino di riconoscimento allegato alla stessa ("N°2102 Panca con parte di statua (vedere busto N° 2024)"). L'opera è composta da due pezzi da assemblare. Da una ricognizione effettuata in loco l'opera è stata ricollocata con il numero NCTN 00526237; è possibile presumere che anche i numeri NCTN 00530242 e NCTN 00530287 facciano parte della sopracitata opera. |