

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00555888
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavolo da pranzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80.5
MISD - Diametro	160
MISV - Varie	Il piano aperto del tavolo può avere diverse lunghezze, che sono: 225, 290, 354, 418.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tavolo è composto da un piano circolare poggiante su una cintura lastronata che mette in evidenza le venature del legno sorretta da quattro gambe piacevolmente incurvate, arrotondate nella parte superiore dove compare un intaglio a motivi fitomorfi e snelle nella parte bassa dove terminano con un ricciolo che poggia su una base. Il mobile possiede un meccanismo che gli consente, attraverso una serie di slittamenti di settori di piano e di raccordi triangolari, di ampliarsi assumendo, a seconda di quanti elementi vengono impiegati, le sembianze di un tavolo ovale. Nella versione allungata è sorretto alle estremità da due coppie di sottili gambe tornite ribaltabili che, quando il tavolo è chiuso, trovano alloggiamento nella fascia sotto il piano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo esemplare, realizzato riproponendo temi tratti da modelli settecenteschi, accostabili allo stile di Thomas Chippendale, figura centrale nella storia del mobile inglese del XVIII secolo, presenta dalle gambe arcuate, cabriolet legs, dette anche 'gambe stile regina Anna'. Queste gambe, di derivazione francese, à cabriole, sono in voga in Inghilterra dall'inizio del Settecento, in quanto assunte nel repertorio del Queen Anne Style e presentano, nei pezzi più pregiati, un intaglio sul ginocchio. Mobili che ripropongono liberamente questi elementi, in applicazioni differenti, sono prodotti in gran quantità fino all'inizio di questo secolo senza praticamente conoscere momenti di stanchezza, se si eccettua il periodo che va dal 1861 al 1900, quando la consuetudine di riprodurre mobili di tradizione antiquaria viene solo parzialmente interrotta da William Morris, che dà il via a una produzione di nuovi mobili dal disegno piuttosto raffinato. Il nostro tavolo è una replica tardo vittoriana e la sua decorazione è affidata principalmente all'eleganza della linea e alla qualità del mogano. Questo legno ricopre un'enorme importanza nell'ebanisteria inglese dell'Ottocento e viene largamente impiegato nella costruzione di tavoli destinati alla borghesia, tanto che nel linguaggio comune dire 'il Mogano' equivaleva a indicare il tavolo da pranzo. Il nostro esemplare risulta essere particolarmente interessante sia per l'eleganza dell'esecuzione, sia per l'ingegnoso meccanismo che ne consente l'allungamento.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Banca Monte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. a pagg. 211-212
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Borella G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Zavattaro C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)