

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00509795

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Bagni di Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XV/ XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1510**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Civitali Matteo**AUTA - Dati anagrafici** 1436/ 1501**AUTH - Sigla per citazione** 00000390**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

edicola con candelabre ai lati e specchio centrale con sorle raggiato includente apertura circolare. architrave con festoni e cherubino centrale, coronamento ad arco con rosette ai lati e alla sommità e includente lunetta a conchiglia con calice centrale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Lucca é uno dei centri di produzione dei tabernacoli eucaristici rinascimentali: negli anni '70 del XV secolo é attiva la bottega di Marco di Leonardo da Como, composta anche dai carraresi Antonio Andreucci, Nicola e Venturino, i cui lavori, per la mancanza di documenti, non sono stati individuati. Nello stesso periodo, e con maggiore intensità, si afferma la presenza di Matteo Civitali con una fitta schiera di collaboratori, ai quali il maestro relegava i lavori meno impegnativi per le chiese sparse nel territorio di Lucca. Tra questi figurano molti scultori apuani: Giovan Piero di Domenico, Lazzero di Pellegrino, Giovan Pietro, Andrea e Giovanni del Buffa, Orsello di Arrigo, Leonardo Pellegrino e soprattutto Andrea di Giovanni da

**NSC - Notizie storico-critiche**

Carrara, già attivo a Pisa. L'edicola di Benabbio, secondo Ferrette eseguita dallo stesso Matteo Civitali, presenta una particolarità: si tratta dell'unico caso in quest' area che presenta una mostra eucaristica con raggiera, sormontata da un festone con frutta con cesto centrale e delimitata da due candelabre finemente intagliate; l'architrave é occupata da una testa di cherubino tra due festoni e il timpano presenta una nicchia con il calice al centro. Gli stessi elementi stilistici sono da individuare anche nel tabernacolo di Boveglio (Villa Basilica). Analoghi mazzetti con frutta compaiono anche nell'ancona degli altri casi citati: tra questi, in quello di Diecimo si rintraccia una maggiore capacità d'intaglio anche nella base ornata da due cornucopie incrociate, con foglia d'acanto al centro accompagnata da pigne e spighe eucaristiche. Nel primo scorcio del XVII secolo i tabernacoli eucaristici parietali subiscono una rivisitazione formale e decorativa fino a divenire parte integrante del nuovo sistema dell'altare del Santissimo Sacramento sancito dalle norme tridentine. Anche le chiese lungo la Valle del Serchio non vengono più dotate di piccoli tabernacoli eucaristici e quelli quattrocenteschi si trasformano in custodie per oli santi o per reliquie o, nel nostro caso, si sceglie un uso decorativo della facciata della chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 16597

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ferretti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000419

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 1135

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 4, p. 108

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casini C.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 93-113

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

<b>CMPN - Nome</b>	Filieri M. T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Casini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)