

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525400

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione TORSO ACEFALO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Altopascio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1175

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                  | Biduino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00050085  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | marmo bianco/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 70  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 65  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Mutilo in più parti, e fortemente consunto su tutta la superficie a causa della prolungata esposizione agli agenti atmosferici, il rilievo versa in precarie condizioni di conservazione che ne compromettono la lettura e l'identificazione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Il torso raffigura un personaggio maschile con un'ampia veste, trattenuta invita e panneggiata, e un mantello calato sulle spalle e sul petto, sollevato anteriormente dal braccio sinistro, aderente al corpo e indirizzato verso l'alto. Nella mano destra impugna un'asta lavorata a spirale. Sulla scapola una striscia liscia e sottile ne prosegue idealmente la linea interrotta del bastone: essa sembra suggerire che l'asta proseguisse oltre la spalla, forse a sostenere sul retro una bisaccia, come ad esempio si verifica nei noti Pellegrini di Fornovo e Vigoleno.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Figure: personaggio maschile.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Nel 1754 Lami (Lami 1754) segnalava la presenza nel muro del cimitero adiacente alla chiesa di "una busto senza capo in bassorilievo d'un uomo armato d'usbergo, con scettro scannellato a vite". Il rilievo ha conservato questa ubicazione fino al momento dei restauri postbellici, quando a seguito della distruzione dell'area del cimitero, è stato trasportato in chiesa e collocato nel retro altare dell'edificio (Salmi 1925/26, Tigler 1990). Dal 1990 è stato posizionato nel transetto destro della chiesa, in prossimità dell'antica zona absidale e più adeguatamente esposto su un piedistallo. Dal punto di vista cronologico e stilistico, diventa difficile giungere a conclusioni degne di una qualche attendibilità sui caratteri e sulla paternità dell'opera, ricondotta da Tigler (1990) ad un intervento diretto di Biduino. Indubbiamente il rilievo evidenzia un notevole livello qualitativo e mostra addentellati con opere di ambito biduinesco, quali il Redentore in facciata e l'angelo dello spiovente sinistro del prospetto della Cattedrale di Pisa. Da esse sembra tuttavia distaccarsi per una maggiore sensibilità plastica e volumetrica, per accostarsi ad opere lievemente più tarde, quali ad esempio le sculture provenienti da Santa Maria Forisportam a Lucca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MV1259                   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1925-1926              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000690               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 483-515            |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Milone A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989-1990              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000840               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 123-133            |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tigler G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 1345-1346          |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lami G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1754                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000564               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 57-64              |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lera G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000774               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 113-143            |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ducci A./ Badalassi L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000394               |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giometti C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Baracchini C.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Giometti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tramontano T.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |