

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525414

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Bagni di Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1310

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Andrea di Jacopo d'Ognabene

AUTA - Dati anagrafici notizie 1284/ 1316

AUTH - Sigla per citazione 00000037

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica smalto/ lavorazione a champlevé

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 46.5

MISL - Larghezza 36.2

MISV - Varie Crocifisso: 19 x 18

MISV - Varie medaglioni: diam. 4.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lacune nel Cristo, nel S. Pietro e lungo i bordi delle lamine. Ammacature neivolti del S. Pietro e del vescovo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1983

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Morigi M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Croce astile, costruita, sia sul recto che sul verso, con cinque lamine d'argento sbalzate, cesellate, dorate e fissate all'anima lignea, è interamente definita da una cornice modanata. I terminali a compasso gotico e l'espansione quadrata posta all'incrocio dei bracci, sono sormontati da sferette apicali. Nel recto, al centro, sbalzato entro una controcroce, è il Crocifisso, affiancato dalla Madonna, e da San Giovanni e sovrastato da San Michele Arcangelo mentre, nella

formella inferiore è rappresentato un Santo vescovo. Nel verso San Pietro, a figura intera, è circondato dai simboli degli Evangelisti. La lamina di congiunzione è sbalzata per impressione a girali fogliacei e medaglioni fogliati sono lungo i bracci del verso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel cartiglio

ISRI - Trascrizione IHESUS NAZARE/NUS REX IUDEO

NSC - Notizie storico-critiche Le notevoli affinità con la croce di Convalle (cfr. OA 00509152) fa supporre che anche l'esemplare di Lucchio sia da attribuire ad Andrea di Jacopo d'Ognabene. Le due croci condividono non solo il tipo di costruzione, la resa del fondoliscio, l'identità delle lamine di congiunzione e dei rosoni fogliacei, ma anche l'impostazione stilistica. Analoghe infatti sono la torsione delle teste d'aquila, la dinamicità delle figure ed il loro protendersi in avanti che rivela una precisa consapevolezza spaziale della posizione che esse avrebbero assunto a croce innalzata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 168245

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 615
BIBI - V., tavv., figg.	t. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masetti A.R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)