

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00311486
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	turibolo
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1753

DTSF - A 1787

DTM - Motivazione cronologia punzone

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Torcigliani Giovanni Tommaso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1743-1787

AUTH - Sigla per citazione 00002106

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 23.4

MISL - Larghezza 9.5

MISG - Peso 640

MISV - Varie Coppa: MISD 9.5; impugnatura: MISA 5.5 x MISD 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il turibolo è stato di recente riargentato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'intero oggetto ha sezione esagonale. La base, corniciata, si alza in collo liscio verso la coppa dai profili curvilinei che si pare in tesa, sorretta da sei mensole a molla. Il coperchio, formato nel corpo centrale da sei specchi traforati a profilo pure curvilineo, divisi da costoloni, si restringe verso l'alto in una cupola embricata tramite due cornici bombate intervallate da sguscio traforato. Impugnantura a campanello. Decorazione: sulle cornici di base corrono ovoli cornciati; sulla coppa, fasciata al fondo da cespo di palmette, si disegnano in corrispondenza degli spigoli, spazi mistilinei verticli ai che creano campiture granite su cui campeggia una ghirlanda. Negli specchi del coperchio, steli fioriti tra volute sono legati da nastro continuo; ai costoloni si addossano fasci di volute includenti alternatamente ovulo bombato e foro per la catena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Torcigliani Giovanni Tommaso
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto l'orlo dell'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	Mondo e croce

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Torcigliani Giovanni Tommaso
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto la cornice di base
<b>STMD - Descrizione</b>	Mondo e croce

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto l'orlo dell'impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto la cornice di base
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera

**NSC - Notizie storico-critiche** Nelle opere di Giovanni Tommaso Torcigliani è ravvisabile una sensibile adesione ai modelli del Vambrè. Gli argenti sacri usciti dalla sua bottega si caratterizzano per la buona finitezza, le accurate proporzioni e la cura del cesello.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 193243

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botteghe Argentieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 347
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)