

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00404244
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Papa Martino V approva la riforma fregionaria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVCL - Località	Fregionaia
PVL - Altra località	Maggiano (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dell'Ospedale
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Monastero di Fregionaia
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	Coro, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marracci Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637/ 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000910
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	224
<b>MISL - Larghezza</b>	238
<b>MISV - Varie</b>	Con cornice 232x245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In attesa di restauro nel laboratorio di restauro di Villa Guinigi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena è collocato il papa Martino V abbigliato in bianco e rosso e assiso sul seggio con i piedi poggiati sopra un cuscino rosso. Intorno a lui si dispongono in circolo i canonici in veste bianca e nera contro uno sfondo di bianche architetture colonnari su cui è sospeso un tendaggio viola con nappe. Sulla destra uno dei canonici poggia la mano sulla colonna e di spalle si volge verso destra dove nel cielo si scorge una corona di dodici stelle, sospesa sopra un paesaggio dominato da un borgo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Papa Martino V; canonici. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: cuscino; seggio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1902 Oreste Marracci faceva riferimento a due tele di Giovanni Marracci, non meglio descritte, esistenti nella chiesa annessa all'Ospedale psichiatrico di Fregionai (Maggiano, Lucca: Marracci 1902, p. 19). L'indicazione è stata colta dal Contini in due interventi sul pittore usciti nel 1997 (cfr. bibliografia), che identifica le due opere nel Sant'Ubaldo libera gli ossessi e nel Martino V approva la riforma fregonaria collocate nel coro della chiesa e le considera "due dei capolavori del cortonismo di stretta osservanza in Toscana" (p. 125). Nel dipinto si rileva la compresenza di diverse modalità di stesura: mentre nella mano del canonico inginocchiato sulla destra di Martino V il colore è steso con effetti di compattezza e liquidità, nel coronamento e nella nappa del cuscino alla base del seggio del pontefice le pennellate sono distribuite con maggiore decisione e velocità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

U.S.L. di Lucca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 188144

**FTAT - Note**

Intero

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marracci O.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 11, p. 123

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Contini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 66-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Contini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 124-125, 131, nota 21, p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucca

**BIBD - Anno di edizione**

1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Gazzarrini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Betti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Da confrontare con la scheda 00404243: Sant'Ubaldo libera gli ossessi di Giovanni Marracci