

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00069016

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1613
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1324
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Camporgiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001828
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, con veste rossa e velo azzurro, tiene in braccio il Bambino. Madre e figlio hanno il nimbo dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La formazione del pittore, conosciuto col nome di Maestro di Caporgiano, dovette avvenire a Lucca nel primo quarto del Trecento. Le opere di questo periodo testimoniano, infatti, che si tratta di un artista di cultura intimamente lucchese (cfr. Madona della Rosa, Lucca, chiesa di Santa Maria della Rosa), aggiornata con elementi di cultura martiniana. Tuttavia lo stile del Maestro di Camporgiano pare intriso anche di influssi provenienti dal linguaggio del Maestro di S. Torpè. Tali riflessi, particolarmente affinati, si colgono proprio nel frammento di Santa Maria Corteorlandini attribuito a questo artista.

Originariamente l'affresco era collocato sul primo pilastro sinistro della chiesa; da qui fu staccato nel 1613 e posto, cinque anni più tardi, su un altare appositamente costruito ed inserito entro una tela del periodo (cfr. scheda OA 09/00069015).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 66252

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barsotti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBH - Sigla per citazione**

00000089

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 282-288

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000103

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 245

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sumptuosa tabula

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00000753

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45-46

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

**CM PN - Nome**

Ghilarducci G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1999

**RVMN - Nome**

Guarraccino M.

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Russo S.