

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390587
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua da presepio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paggio
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1688
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	iuta
MTC - Materia e tecnica	paglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua a tuttotondo di grandezza naturale vestita, sulla veste sono presenti applicazioni in oro filato e laminato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: paggio. Abbigliamento: ricca sopravveste corta al ginocchio decorata; cintura; camicia con ampie maniche; collana.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua fa parte del presepe di S. Maria Corteorlandini: si tratta di manichini prevalentemente di iuta ripieni di paglia cui sono applicate teste e mani in cartapesta dipinta. Ciascuno dei personaggi è individuato con caratteri fisiognomici diversificati e indossa abiti storici adattati alle diverse tipologie, con forti differenze tra le ricche vesti dei personaggi principali e quelle più umili dei pastori: in questo caso la preziosità della stoffa e l'eleganza dell'abito fanno pensare che la figura giovanile faccia parte del corteo dei magi. L'uso dei presepi vestiti si diffonde a partire dal XVII secolo, in coincidenza con le esigenze devozionali della chiesa controriformata. La tradizione si

radica in modo particolare in ambito meridionale, soprattutto a Napoli, pur trovandosi alcuni notevoli esempi in ambiente ligure-lombardo. Il complesso lucchese è attestato già nel 1609, quando un inventario nomina "Ornamenti attinenti al Presepio", modificato e completato di personaggi e abiti nel corso del secolo XVII era probabilmente completo nel 1688, quando i documenti citano ventiquattro statue. Esso si distingue per le notevoli dimensioni delle statue, a grandezza naturale, e per la ricchezza del corredo realizzato in tessuti pregiati di lavorazione locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 230179

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1609

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1688

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascucci V.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Dominicis B.
BIBD - Anno di edizione	1988/ 1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
--------------------	------

AGGN - Nome	Capitani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)