

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00423993

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSF - A	1523
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sinibaldo Bartolomeo detto Baccio da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00000124
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sinibaldi Raffaello detto Raffaello da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1504-1505 / 1566-1567
AUTH - Sigla per citazione	00001149
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Gigli
CMMD - Data	1521
CMMC - Circostanza	morte del congiunto
CMMF - Fonte	documenti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altorilievo

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il rilievo, murata nella parete
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVESTRO GILIO EPISCOPO / WIGORNIEN. BRITTANIAE / REGUM HENRICI VII ET VIII / APUD PONTT. MAXX. LEGATO IN LUCEN. SUOSQ. PIENTISS. B.M. HAER/EXTEST. M. CUM HOC SACELLO / POSUER. ET DD. ROMAE DEFUNCTUS ANNO A VIRG. PARTU MDXXI / ANIMAM COELO REDDIDIT OSSA / IN PATRIAM REFERRI TE ET HOC IN / TEMPLO QUOD IPSE NOVO R(EVEREN)DI DECANI/NEC NON CANONICOR. COLLEGIO RARISQ. DIGNITATIS. / DECORAVIT COLLO / CARI IUSSIT VIXIT / ANN. LIIX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'iscrizione cinquecentesca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EFFIGIES VIRGINIS MATRI / EMINET IFRAGMENTO MONUMENTI / QUOD / SILVESTRO GILIO EPISCOPO / HAEREDES POSUERANT / ADHIBITA MANU RAPHAELIS A MONTELUPO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1521 Baccio da Montelupo e il figlio Raffaello sono impegnati a scolpire un grande monumento funebre per Silvestro Gigli, vescovo della città inglese di Worchester e ambasciatore di Enrico VIII presso la Santa Sede. Gran parte del lavoro se l'accollò Raffaello, poichè il padre attendeva al cantiere di S. Paolino e continuava con gli impegni fiorentini. Lo stesso Raffaello scrive nella sua autobiografia: "... a Lucca, ove m'ero fermo a finire una sepoltura del vescovo de' Gigli in santi Mochele, che la faceva mio padre, il quale mi lasò a finire la figura del morto e una Nostra Donna 'nun tondo di mezzo rilievo, e lui se n'andò a Fiorenza". Dunque la figura giacente del Gigli e la Madonna con Bambino spettano a Raffaello. Tuttavia solo quest'ultima rimane dell'intero complesso: nel primo Ottocento, per far posto all'altare con la croce proveniente dalla chiesa cittadina del Crocifisso dei Bianchi, che era stata soppressa da Elisa Baciocchi, il monumento venne smontato e, a quanto riferisce G. Milanesi, venduto ad uno scalpellino. Toccò allo scultore lucchese Vincenzo Consani eseguire un nuovo cenotafio di dimensioni più ridotte collocato nel braccio sud del transetto. Dell'antico complesso rimane, come già ricordato, solo l'altorilievo raffigurante la Madonna con Bambino rinvenuto nel 1874 nei depositi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 260509

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Sinibaldi Raffaele detto Raffaello da Montelupo

**FNTD - Data**

sec. XVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ridolfi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1877

**BIBH - Sigla per citazione**

00000958

**BIBN - V., pp., nn.**

p.77

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 428

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Campetti P.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

00000199

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 81

**BIBI - V., tavv., figg.**

anno XXXV, n. 417

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barsotti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBH - Sigla per citazione**

00000089

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 267

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 155

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lazzareschi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00000764

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 96-97

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. p. 130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-182

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.3-22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milanesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silva R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gatteschi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gatteschi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Casini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Isoppi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	