

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00424016

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vambrè Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1705/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00000715
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare a parallelepipedo, è caratterizzato da una mensa sorretta da due pilastri terminanti in una voluta. Il pallio, definito da un bordo mistilineo modanato e baccellato, è ornato lateralmente da foglie ed include, nel campo interno, una specchiatura ovale con una croce fitomorfa raggiata. Il gradino, spezzato al centro da una cartella, è ornato da quattro volute e sormontato da una cornice modanata che si dilata verso l'esterno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del grado in una cartella
ISRI - Trascrizione	OP(ER)A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo la cornice

ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FRANCISCUS PINI OPERARIUS (...) OPAE/ ET EX PIORUM OBLAT(IONIS) FACIENDUM C(URAVIT) A(NNO) D (OMINI) MDCCLIX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come si apprende da un documento conservato nella Biblioteca Statale di Lucca, nell'anno 1754 il presbiterio di S. Michele in Foro fu completamente restaurato "allargato e tirato fino al punto più alto della tribuna". A seguito di questi lavori, si avvertì l'esigenza di dotare la chiesa di un nuovo altare così che nel medesimo documento si rileva che l'anno seguente "fu rifatto di marmi l'altar maggiore di S. Michele in Piazza con esservi riposto il corpo di S. Davino in arca con cristalli". Il termine dei lavori, 1759, ed il nome dell'argentiere che eseguì l'opera, Giovanni Vambré il Giovane, sono attestati dall'iscrizione posta sull'arredo stesso. L'altare è caratterizzato da una salda immobilità dell'impianto a parallelepipedo e impreziosito da una decorazione che trae spunto dalla ricca produzione orafa del Vambrè. E' opportuno tuttavia notare che come operaro (carica che ricoprirà anche il Vambrè per i lavori di restauro e di consolidamento del campanile) nell' iscrizione viene riportato il nome di Francesco Pini, la maggior personalità attiva in quegli anni a Lucca in campo architettonico. Al Pini, allievo ed emulo di Domenico Martinelli, si devono, ad esempio, i lavori di rinnovamento del Palazzo della Repupplia nonché il progetto della chiesa di S. Caterina. E' probabile che pertanto spetti a lui il progetto dell'altare vero e proprio mentre è da assegnare all' argentiere solo il disegno e l' esecuzione della parte in metallo del pallio, messa a protezione della cassa col corpo di San Davino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI DIA 934
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pascucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	