

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00424031

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1482

DTSF - A 1483

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lippi Filippino

AUTA - Dati anagrafici 1457 ca./ 1504

AUTH - Sigla per citazione 00000849

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome famiglia Magrini

CMMD - Data 1482

CMMF - Fonte documentaz

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 147

MISL - Larghezza 158

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1953

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Marchesani

RSTR - Ente finanziatore finanziamento ministeriale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Rocco; San Sebastiano; San Girolamo; Sant'Elena. Attributi: (San Rocco) cappello da viandante; bastone; bubbone mefitico; (San Sebastiano) palma del martirio; freccia; (San Girolamo) abito cardinalizio; libro; leone; (Sant'Elena) croce.

Unica nella produzione di Filippino Lippi risulta questa bellissima tavola che sceglie un modulo compositivo nuovo e mai più riproposto dall'autore: quello di una teoria di quattro Santi in disposizione

NSC - Notizie storico-critiche

paratattica, inseriti in uno spazio da loro quasi interamente occupato e che lascia intravedere rari, superbi stralci di paesaggio crepuscolare. Eseguita fra 1482 e 1483, per la famiglia dei Magrini il cui altare si trovava all'inizio della navata destra della chiesa di San Michele, la tavola segna un punto di svolta nell'attività giovanile di Filippino che, memore della collaborazione con Botticelli nell'VIII decennio, inizia ad innestare importanti suggestioni fiamminghe (ancor più presenti nei due laterali con Santi eseguiti per San Ponziano di Lucca ed oggi a Pasadena) alla luce di una visione melanconica, altamente sofisticata. I quattro Santi di San Michele, infatti, sono totalmente estranei l'uno all'altro e affatto intenti a dialogare con l'osservatore. Si trovano in una sorta di 'iperuranio' lontano dal mondo terreno, ciascuno immerso in una propria meditazione quasi dolente. Mentre Girolamo è assorto nella lettura, Elena si appoggia alla sacra croce in un tripudio di veli trasparenti che la cingono ad evocare il sudario che avvolse il corpo del Cristo cui lei sta tristemente pensando. Sebastiano, vestito secondo l'iconografia lucchese, guarda fuoricampo mentre lo sguardo di Rocco è perso nel vuoto. Solo il Leone, che fa capolino dietro Girolamo, unica presenza effettivamente terrena, guarda l'osservatore che altrimenti rimarrebbe del tutto estraneo alla vicenda misteriosa e sacra che si sta svolgendo. Il tono generale, pervaso da un'ambigua sospensione, viene supportato da una natura appena accennata colta nel trapasso del crepuscolo. Gli alberi radi, in controluce, lasciano infatti intravedere a destra di Elena un colle incendiato dal sole calante. Il dipinto è un capolavoro nell'intera produzione di Filippino e, come dicevamo in apertura, una sorta di caso isolato. Nelle cromie smaltate degli abiti, ancor più accentuate nei Santi di San Ponziano, già si preannunciano le soluzioni più esasperate dei due tondi con Annunciazione subito successivi a queste fatiche lucchesi ed eseguiti per San Gimignano (Museo della Collegiata) coi quali si fa notoriamente iniziare la fase matura dell'artista. La tavola di san Michele e le due di san Ponziano costituirono delle chiavi di svolta decisive per l'ambiente artistico lucchese. Dalla mediazione operata su queste opere e sulla tavola eseguita da Ghirlandaio per il Duomo di Lucca nacquero le complesse pitture del Frediani, del Pittore di Paolo Buonvisi, del Membrini, dei Ciampanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 8425

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Martini Andrea
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiò V.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00000801
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274, 275
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIBI - V., tavv., figg.	f. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fontani F.
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBH - Sigla per citazione	00000446
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00000644
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzarosa A.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBH - Sigla per citazione	00000820
BIBN - V., pp., nn.	pp. 878, 879
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Burckhardt J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SforzaG. - Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000957
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe AJ. A./ Cavalcaselle G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 693
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pératé A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	pp. ???
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RossJ/ Erichsen N.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scharf A.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39 - 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Neilson K. B.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L./ Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 305-314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4, 11, 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldner G. R./ Bambach C. C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1038-1039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pascucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Massagli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	