

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00424454 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lapide |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | LEONE |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
|----------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1250 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1350 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lucchese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo di San Giuliano/ incisione |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 12 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 15 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Interessato, nel corpo, da una vistosa lacuna poi cementata. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide incisa a graffito con figure di animali. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: leone. |
|--|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | NSC = per le considerazioni generali v. scheda 0900424451. I felini di questo ciclo di graffiti, che compaiono in tre differenti redazioni (v. schede 0900424456 e 0900424458) sono disegnati secondo gli schemi della iconografia araldica, caratterizzata da leggi compositive ferree e da una notevole capacità sintetica, presentati sempre di profilo e passanti verso sinistra. Sono inoltre tracciati con ineguale esattezza e profondità di solco. In questo esemplare la cronologia genericamente tardomedievale (e segnatamente, tra fine XIII e metà XIV secoli), sembra confermata da un dettaglio marginale: la coda che si sfrangia in terminazioni foliacee, dai lobi frastagliati, rivelando una propensione per gli effetti metamorfici che, se già sperimentata in fase romanica, trova proprio nel XIII secolo, ed in particolare nella |
|---------------------------------------|--|

maestranza di Guidetto/Guido da Como, una estrema raffinatezza di esiti compositivi e stilistici (valgano per tutti le mensole (SEGUE IN OSSERVAZIONI:))

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 261106 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pastoureau M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000892 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.115-123 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Silva R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. 40, pp. 363-371 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Ducci A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Guarraccino M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Guarraccino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|----------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Ducci A. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2000 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |