

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00424464
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CERVO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
------------------	------

DTSF - A	1350
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di San Giuliano/ incisione
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	5
-----------------------	---

MISL - Larghezza	7.5
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide incisa a graffito con figure di animali.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cervo.
--	-----------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>i palchi delle corna potrebbero far pensare sia ad un cervo che ad un daino; disegnato nell'atto di incedere verso sinistra, col capo rivolto indietro; zoccoli ben definiti, palchi composti di tre cunei allineati NSC = i tre graffiti della II colonna di destra (oltre al presente anche i nr 090 0424463 e 0900424465), paiono essere riconducibili alla stessa mano. Da notare la precipua capacità sintetica di questo artefice, che disegna le forme con pochi salienti tratti ondulati, profondamente incisi, mantenendo una linea continua con la quale egli riesce a rendere le morbidezze anatomiche, i dettagli identificativi e soprattutto la modulazione delle forme nello spazio: valgono a dimostrarlo, nel cervo, i tre veloci graffi sul ventre rigonfio, la disposizione delle zampe, la soluzione del muso e della grande bocca da ruminante -semplice sovrapposizione di due tratti paralleli-, infine l'occhiello ai piedi delle corna, che denota l'orecchio e che, (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 261121
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Silva R.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1996
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. 40, pp. 363-371
---------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Ducci A.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
--------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
-------------	------

RVMN - Nome	Guarraccino M.
-------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
-------------	------

AGGN - Nome	Guarraccino M.
-------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
-------------	------

AGGN - Nome	Ducci A.
-------------	----------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
-------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2000
-------------	------

ISPN - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------	---------------

AN - ANNOTAZIONI

