

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00424473

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione elmo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1719**DTSF - A** 1719**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Pitterman Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1692/ 1740**AUTH - Sigla per citazione** 02000198**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Fondo dell'elmo decorato con un motivo floreale a foglie di acanto. Tesa con scudo centrale e sormontata da una corona con coppie di puntali alternate a foglie di acanto. Sommità spezzata al centro da tre piume riccamente lavorate.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma, al centro della tesa
<b>ISRA - Autore</b>	Pitterman Bernardo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIBERTAS //

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	laterale
<b>ISRA - Autore</b>	Bernardo Pitterman
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1719 //

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Pitterman Bernardo, argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	laterale
<b>STMD - Descrizione</b>	B PM

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L' elmo fu commissionato nel 1719 dal senato cittadino per ornare una statua donata dal Vescovo di Manfredonia nell'anno 1658 e raffigurante S. Michele (per eventuali notizie riguardanti la statua, cfr. sch. 0900424053). Il motivo decorativo vegetale, presente sul fondo dell'elmo, trova una precisa radice stilistica nel barocco floreale, tipico dell'argenteria sacra tardoseicentesca delle province cattoliche dei Paesi Bassi, introdotto in Lucca dal fiammingo Giovanni Vambrè e condiviso dal Pitterman in quanto argentiere di probabile cultura nordeuropea. L'andamento delle foglie presenti sul fondo dell'oggetto ripropongono la consueta e virtuosistica perizia che distingue nello sbalzo e nel cesello la produzione del Pitterman. Per ciò che attiene alla struttura, data l'inconsueta tipologia dell'arredo, Bernardo trae spunto con probabilità da esempi di produzione pittorica seicentesca, reinterpretando la classica foggia dell'elmo con un'insolita corona posta come ornamento della tesa.</p>
---------------------------------------	--

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 261142

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1518/ 1852
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Botteghe Argentieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capitano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93, 94.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pascucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)