

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525473
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Assunta con angeli
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1721/ ante

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Scorzini Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-notizie 1720

AUTH - Sigla per citazione 00002058

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTN - Nome operatore Villard D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il programma iconografico attuato nelle volte di Santa Maria Corteorlandini è finalizzato alla glorificazione della Vergine cui è intitolata la chiesa. Sulle volte della navata centrale l'Assunta, racchiusa entro una cornice mistilinea dalle tonalità bruno dorate, è circondata da angeli in volo. Sulle volte della navata laterale sinistra gruppi di angeli delimitati da una cornice recano fiori mentre nella navata destra mostrano gli strumenti ed i simboli della Passione. Lungo la navata centrale ai lati delle finestre sono seduti i dodici apostoli riconoscibili grazie agli attributi che li accompagnano. Partendo dall'ingresso principale a sinistra si identificano Bartolomeo con il coltello con il quale venne scorticato, Simone con una lunga sega strumento del suo martirio, San Giovanni Evangelista in atteggiamento estatico e Giacomo il Minore, che regge un bastone con il quale venne colpito mortalmente. Andrea con la croce decussata ad x sulla quale venne crocifisso e Pietro con le chiavi

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

Personaggi: Madonna; San Pietro; Sant'Andrea; San Giovanni Evangelista; San Giacomo minore; San Bartolomeo; San Simone lo

DESS - Indicazioni sul soggetto

Zelota; San Mattia; San Giacomo Maggiore; Giuda Taddeo; San Filippo; San Matteo; San Tommaso. Figure: angeli. Attributi: (Pietro) chiavi; (Andrea) croce; (Giacomo Minore) bastone; (Bartolomeo) coltello; (Simone lo Zelota) sega; (Mattia) spada; (Giacomo Maggiore) conchiglia; bastone da pellegrino; (Giuda Taddeo) lancia; clava; (Filippo) croce; (Matteo) libro; (Tommaso) squadra.

NSC - Notizie storico-critiche

Ne il Forestiere informato delle cose di Lucca pubblicato nel 1721 Vincenzo Marchiò riferiva a Pietro Scorsini gli affreschi nel "Coro de i Padri,e tutte le parti superiori della Chiesa" di Santa Maria Corteorandini e a Domenico Brugieri "i Quadri sopra gli Archi" (Marchiò 1721, p. 294). Grazie a recenti ritrovamenti documentari - di cui recentemente ha reso dettagliatamente conto Vittorio Pascucci, fornendo anche un'acuta lettura del programma iconografico della decorazione della chiesa (Pascucci 1996, ad indicem) - è possibile seguire le varie tappe che hanno portato all'intera affresatura della chiesa dei Chierici Regolari della Madre di Dio. Sappiamo così che tra il 1715 e il 1716 lo Scorsini dipinse l'Assunta nella volta della cantoria che sovrasta l'atrio (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 2045), mentre tra il 1717 e l'anno successivo venne eseguita la decorazione della navata centrale con l'Assunzione della Vergine racchiusa entro una cornice architettonica mistilinea e le figure dei dodici apostoli ai lati delle finestre che corrono lungo la navata. Il concorso del Brugieri che realizzò le tele con gli Antenati della Vergine da collocare nei pennacchi, di Sebastiano Puccini, autore degli stucchi, e del doratore Domenico Nuti, portò alla creazione di un complesso decorativo tra i più ricchi e stilisticamente omogenei nella Lucca del Settecento. Tra il 1719 e il 1720 lo Scorsini eseguì poi gli affreschi nelle volte delle navate laterali (Lucca, Archivio di Stato, Raccolte Speciali, Santa Maria Corteorlandini, Ms. 17, c. 178). Gli affreschi nelle volte della chiesa spettano interamente allo Scorsini che vi realizzò sia le parti figurate che l'articolata orditura architettonica, soprattutto efficace nella navata centrale dove i personaggi sembrano sospesi in volo sul limite tra spazio reale e spazio fittizio e scalati illusivamente in profondità. Nell'arco del percorso artistico dello Scorsini la decorazione di Santa Maria Corteorlandini rappresenta indubbiamente il capolavoro anche per la capacità di affrontare il problema della coerente coordinazione tra lo spazio reale occupato dal riguardante, l'intelaiatura architettonica dipinta e le parti istoriate; infatti mentre alcune figure sono dislocate sugli elementi delle quadrature, altre sembrano debordare dai limiti spaziali imposti dalle cornici, creando una fluente continuità, tipicamente barocca, tra la sfera reale e quella artificiale, che diventano così l'una il proseguimento dell'altra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 66260

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiò V.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	00000801

BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIBI - V., tavv., figg.	ad indicem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini G. C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 405
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascucci V.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	ad indicem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Betti P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI