

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525476
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Libertà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1577
------------------	------

DTSF - A	1579
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Jean de Boulogne detto Giambologna
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000688
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Opera di Santa Croce
--------------------	----------------------

CMMD - Data	1577
--------------------	------

CMMC - Circostanza	rinnovamento dell'altare
---------------------------	--------------------------

CMMF - Fonte	documenti
---------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico/ scultura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	960
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	480
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composto da un grande dossale a tre comparti verticali: la parte centrale presenta un'edicola sporgente su due colonne, sorrette da due plinti con stemma, nella quale è inserita una statua di Cristo Risorto (cfr. scheda 09/00528015); le due parti laterali, chiuse da due semitimpani con putto disteso, contengono entro nicchie le statue di San Pietro a sinistra (cfr. scheda 09/00528016) e di San Paolino a destra (cfr. scheda 09/00528017). Una seconda edicola con iscrizione e timpano spezzato occupa la zona centrale superiore. Al centro del basamento è inserito un bassorilievo con la veduta di Lucca (cfr. scheda 09/00528018). La mensa poggia su una pedana a due gradini ed è sostenuta da due volute angolari con grado superiore.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra in alto
ISRI - Trascrizione	CHRISTO LIBERATORI AC DIVIS TUTELARIBUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la mensola del Cristo
ISRI - Trascrizione	JOANNIS BONONII FLANDREN(SIS) OPUS A(NNO) D(OMINI) MDLXXIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Opera di S. Croce
STMP - Posizione	plinto sinistro
STMD - Descrizione	Stemma accartocciato con scritta OP(ER)A
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	città di Lucca
STMP - Posizione	plinto destro
STMD - Descrizione	arme scalpellata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	al centro del timpano spezzato
STMD - Descrizione	Stemma troncato accartocciato e sormontato da aquila
	L'antico altare fu eretto nel 1369 all'indomani della liberazione di Lucca dal dominio pisano. Il dossale era costituito da una tavola dipinta da Paoluccio di Lazzarino di cui non conosciamo con sicurezza il soggetto, poichè se ne sono perdute le tracce da quando, intorno alla metà degli anni '70 del Cinquecento, maturò l'idea di mettere mano ad un nuovo altare più consono ai dettami postconciliari. L'assenza a

NSC - Notizie storico-critiche

Lucca di abili scultori spinse l'Opera del Duomo, con la mediazione del governo della Repubblica, di richiedere nel 1577 al granduca di Toscana Francesco I l'intervento del Giambologna per eseguire il progetto che, una volta realizzato, venne approvato nello stesso anno. Lo scultore si impegnò a realizzare una struttura alta dieci braccia e larga otto, con tre statue di tre braccia e mezzo; sulla sommità dovevano essere collocati due putti e l'arme della Libertà con l'aquila, cioè l'arme della Repubblica sormontato da quello dell'Impero. I materiali giunsero da Carrara e Seravezza, mentre i lavori si svolsero nella bottega fiorentina del maestro; nel 1579 furono spediti i pezzi lavorati dell'altare e il montaggio spettò all'aiutante Jacopo Piccardi. La stima che quest'ultimo si guadagnò durante il soggiorno a Lucca, indusse l'Opera del Duomo ad assegnarli l'esecuzione dei nuovi altari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 3690**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTA - Autore** Vecoli Giovan Battista**FNTD - Data** 1579**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Borghini V.**BIBD - Anno di edizione** 1584**BIBN - V., pp., nn.** p. 587

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 587-591
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165
BIBI - V., tavv., figg.	ff. pp. 78, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dhanens E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avery C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi Cervelli I.
BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Casini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	