

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525489

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VISITAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1596

DTSF - A 1596

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ligozzi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1627

AUTH - Sigla per citazione 00000848

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946 ca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è ambientata all'interno di un cortile oltre il quale si intravede una porzione di cielo color lapislazzulo. A sinistra un bambino con veste rossa sorride guardando verso lo spettatore e accennando ai due personaggi al centro: Sant'Elisabetta in abito viola con manto giallo e la Vergine ammantata di blu. Assistono all'incontro due dame riccamente abbigliate in viola, una donna che reca una cesta sul capo, due mendicanti - il bambino vestito di blu e l'altro di giallo pallido - e una figura maschile che guarda intensamente verso l'esterno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Elisabetta. Figure: dame; bambino; mendicanti; uomo. Oggetti: cesta di vimini; paniere; bastone. Architetture: muro di recinzione di un cortile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IACOPO LIGOTI PIN(xit)
NSC - Notizie storico-critiche	La Visitazione, collocata sul quarto altare sinistro della Cattedrale in corrispondenza del tempietto del Volto Santo, è stata eseguita nel 1596 da Jacopo Ligozzi, pittore di origine veronese, ma di stanza fiorentina. Dopo una prolungata attività nel campo dell'illustrazione animale e vegetale, di cui il Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi conserva splendidi esemplari, a Firenze il Ligozzi aveva iniziato la propria attività nell'ambito dell'esecuzione di dipinti di grande formato solo sul principio degli anni novanta. Nel 1594 si recò personalmente a Lucca per condurre gli affreschi e le tele del distrutto oratorio del Gesù presso la Chiesa della Rosa, prova che dovette essere valutata positivamente se poté aprirgli la strada alla commissione della Visitazione, condotta per la Cattedrale nel 1596, secondo la testimonianza di Enrico Ridolfi (1882, p. 192). Il dipinto condivide con opere dell'ultimo decennio del Cinquecento, come il Miracolo di San Diego nella chiesa fiorentina di Ognissanti (1595) e il Martirio di Santa Dorotea in San Francesco a Pescia (1595) l'impaginazione affollata ma lo stesso efficacemente comunicativa, le notazioni pauperistiche conviventi con le vesti e le acconciature raffinate presenti nel vivace corteggio che partecipa all'evento sacro, che in genere, nelle opere ligozziane, figura al centro della scena. Alla

Visitazione ben si ataglia l'osservazione formulata dalla Bacci (1986, III, p. 106) a proposito dei lavori licenziati dal Ligozzi negli anni novanta del Cinquecento, quando spunti anche apparentemente contrastanti coesistono nel medesimo dipinto: "composizioni complesse e affollate - e al tempo stesso minute analisi nella resa dei dettagli; formule manieristiche nella struttura dei corpi - e al tempo stesso notazioni naturalistiche nella tipologia dei personaggi e nell'incidenza della luce; ricordi veneti e recenti esperienze toscoromane". Nella Visitazione - dove, nonostante il mediocre stato di conservazione, si intuiscono la compiacenza nella preziosa resa materica dei tessuti e la stesura compatta del colore di ascendenza nordica, dagli esiti vagamente arcaizzanti - il Ligozzi si è ritratto nella figura stempiata all'estrema destra che volge lo sguardo verso lo spettatore. Recentemente il Ciardi (1994, p. 22) ha rilevato che i mendicanti sulla destra della tela sembrano annunciare certi "ipernaturalismi fisiognomici alla Manetti o addirittura alla Baccio del Bianco".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MV759

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1877

BIBN - V., pp., nn.

p. 255

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 502

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trenta T.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzarosa A.

BIBD - Anno di edizione

1843

BIBH - Sigla per citazione

00000820

BIBN - V., pp., nn.

p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Lucca
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	scheda 502, p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Betti P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Betti P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)