

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525489

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VISITAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1596

DTSF - A 1596

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ligozzi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1627

AUTH - Sigla per citazione 00000848

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 350   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 235   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1946 ca.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La scena è ambientata all'interno di un cortile oltre il quale si intravede una porzione di cielo color lapislazzulo. A sinistra un bambino con veste rossa sorride guardando verso lo spettatore e accennando ai due personaggi al centro: Sant'Elisabetta in abito viola con manto giallo e la Vergine ammantata di blu. Assistono all'incontro due dame riccamente abbigliate in viola, una donna che reca una cesta sul capo, due mendicanti - il bambino vestito di blu e l'altro di giallo pallido - e una figura maschile che guarda intensamente verso l'esterno.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Maria; Elisabetta. Figure: dame; bambino; mendicanti; uomo. Oggetti: cesta di vimini; paniere; bastone. Architetture: muro di recinzione di un cortile.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IACOPO LIGOTI PIN(xit)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La Visitazione, collocata sul quarto altare sinistro della Cattedrale in corrispondenza del tempietto del Volto Santo, è stata eseguita nel 1596 da Jacopo Ligozzi, pittore di origine veronese, ma di stanza fiorentina. Dopo una prolungata attività nel campo dell'illustrazione animale e vegetale, di cui il Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi conserva splendidi esemplari, a Firenze il Ligozzi aveva iniziato la propria attività nell'ambito dell'esecuzione di dipinti di grande formato solo sul principio degli anni novanta. Nel 1594 si recò personalmente a Lucca per condurre gli affreschi e le tele del distrutto oratorio del Gesù presso la Chiesa della Rosa, prova che dovette essere valutata positivamente se poté aprirgli la strada alla commissione della Visitazione, condotta per la Cattedrale nel 1596, secondo la testimonianza di Enrico Ridolfi (1882, p. 192). Il dipinto condivide con opere dell'ultimo decennio del Cinquecento, come il Miracolo di San Diego nella chiesa fiorentina di Ognissanti (1595) e il Martirio di Santa Dorotea in San Francesco a Pescia (1595) l'impaginazione affollata ma lo stesso efficacemente comunicativa, le notazioni pauperistiche conviventi con le vesti e le acconciature raffinate presenti nel vivace corteggio che partecipa all'evento sacro, che in genere, nelle opere ligozziane, figura al centro della scena. Alla |

Visitazione ben si attaglia l'osservazione formulata dalla Bacci (1986, III, p. 106) a proposito dei lavori licenziati dal Ligozzi negli anni novanta del Cinquecento, quando spunti anche apparentemente contrastanti coesistono nel medesimo dipinto: "composizioni complesse e affollate - e al tempo stesso minute analisi nella resa dei dettagli; formule manieristiche nella struttura dei corpi - e al tempo stesso notazioni naturalistiche nella tipologia dei personaggi e nell'incidenza della luce; ricordi veneti e recenti esperienze toscoromane". Nella Visitazione - dove, nonostante il mediocre stato di conservazione, si intuiscono la compiacenza nella preziosa resa materica dei tessuti e la stesura compatta del colore di ascendenza nordica, dagli esiti vagamente arcaizzanti - il Ligozzi si è ritratto nella figura stempiata all'estrema destra che volge lo sguardo verso lo spettatore. Recentemente il Ciardi (1994, p. 22) ha rilevato che i mendicanti sulla destra della tela sembrano annunciare certi "ipernaturalismi fisiognomici alla Manetti o addirittura alla Baccio del Bianco".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

MV759

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ridolfi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1877

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 255

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 502

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trenta T.

**BIBD - Anno di edizione**

1820

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mazzarosa A.

**BIBD - Anno di edizione**

1843

**BIBH - Sigla per citazione**

00000820

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ridolfi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 192                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Campetti P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000199               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 41                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belli Barsali I.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000099               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 73                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bacci M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000053               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 60                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belli Barsali I.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000102               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 69                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Duomo Lucca            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | scheda 502, p. 131     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bacci M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 91                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Belli Barsali I.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000103               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 80                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ciardi R. P.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 22  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Betti P.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1998   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 167-168                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lucca  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000431                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 66  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Betti P.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Filieri M. T.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Betti P.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Del Lungo S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |