

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525492

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ULTIMA CENA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1594

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Robusti Jacopo detto Jacopo Tintoretto

AUTA - Dati anagrafici 1519/ 1594

AUTH - Sigla per citazione 00002025

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001177
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1592
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Baroni S.
RSTN - Nome operatore	Segre B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela, in posizione leggermente diagonale su un piano rialzato da due gradini, è collocata la tavola, coperta da una tovaglia bianca, su cui sono poggiate varie suppellettili. In fondo alla tavola è Cristo in veste rossa e manto blu che sta comunicando uno degli Apostoli raccolti intorno alla mensa, abbigliati con vesti dai colori sgargianti, rosso, viola, verde, arancio, che con vari atteggiamenti sottolineano l'emozione suscitata dall'evento che si svolge davanti a loro. Il Cristo è avvolto in una accesa luminosità diffusa e sovrastato da quattro angeli in volo, di cui due in abito rosso e due in veste blu. In primo piano a destra è semisdraiata una donna che sta allattando un bambino, mentre dalla parte opposta è un tavolino coperto da un damasco rosso e un telo bianco su cui poggiano alcuni recipienti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: servitori; angeli; donna con un bambino. Oggetti: tavolino; scodelle; piatti; bicchieri; ampolle; vassoi; lampadario; cesta.
	Secondo la testimonianza di Enrico Ridolfi (1882, p. 192), l'Ultima Cena, collocata sul terzo altare destro della Cattedrale, venne commissionata al Tintoretto nel 1592 e consegnata due anni più tardi. Non sappiamo per quale motivo, però, l'anno seguente il Consiglio dell'Opera del Duomo incaricava l'Operaro di rimuovere il dipinto per sostituirlo con uno del tanto meno noto Girolamo Massei e venderlo col maggior profitto possibile. Sorprende comunque il compenso non particolarmente cospicuo, pari a 170 scudi, percepito dal pittore, tra i più rinomati e apprezzati nella Venezia della seconda metà del Cinquecento insieme al Veronese e a Tiziano. E' lecito dunque

NSC - Notizie storico-critiche

chiedersi se i Consiglieri dell'Opera fossero al corrente del largo intervento che la bottega del Tintoretto dovette avere nella conduzione del lavoro lucchese, parere, quest'ultimo, che va sempre più consolidandosi sulla scorta di considerazioni sia pratiche che stilistiche. Se pensiamo, infatti, alla notevole mole delle opere prodotte dal pittore a partire dagli anni settanta è inevitabile che questi sia dovuto ricorrere all'aiuto di una équipe ben strutturata, dove primeggiano i membri della sua famiglia, la figlia Marietta ed i figli Marco e Domenico. E' a quest'ultimo che la critica più recente tende ad attribuire, in parte o per intero, l'Ultima Cena (Pedrazzi Tozzi 1960, p. 391 e Pallucchini-Rossi 1990, scheda A 52, p. 246), condotta comunque, secondo Clara Baracchini e Antonino Caleca (1973, p. 55) "su una folgorante idea prospettica e luministica" di Jacopo. Questi, morendo il 31 maggio 1594, anno di consegna della tela lucchese, nel testamento redatto il giorno avanti, affidava il compito di completare le sue opere a Domenico. Inoltre anche stilisticamente l'Ultima Cena è piuttosto vicina ad alcuni dei lavori giovanili di Domenico, come la Pentecoste di San Giorgio in Braida a Verona e l'Incoronazione della Vergine in San Giorgio Maggiore a Venezia. Il tipico spirito descrittivo del pittore risalta nella rappresentazione particolareggiata delle suppellettili e delle vivande collocate sulla tavola, che fanno della scena, percorsa da un'animata concitazione, una sorta di tranche de vie. Al fine di ottenere un maggiore effetto scenografico e teatrale e suggerire la profondità dell'ambiente, il tavolo è collocato in diagonale, mentre la luce si diffonde, creando suggestive rifrazioni, dalla figura del Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MV665

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchiò V.

BIBD - Anno di edizione

1721

BIBH - Sigla per citazione

00000801

BIBN - V., pp., nn.

p. 259

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 496

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gramatica G.

BIBD - Anno di edizione

1741

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 192, 209-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrazzi Tozzi R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 55 e scheda 496, p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pallucchini R./ Rossi P.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** scheda A 52, p. 246**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Betti P.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 171 e 172-173**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Vecchi P. L.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00000373**BIBN - V., pp., nn.** p. 285**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Betti P.**FUR - Funzionario responsabile** Filieri M. T.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Betti P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)