

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525501
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora per la riserva degli oli santi
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1576
DTSF - A	1576
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Morovella Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1566-1599
AUTH - Sigla per citazione	00002250
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla base a sezione circolare, definita da cornici modanate, digradanti e da nodi a disco, si innesta il corpo liscio con ampio ventre, concluso da una serie di cornici modanate che tornano anche a segnare orizzontalmente il lungo collo concavo sul quale è incernierato il coperchio a cupola, sormontato da globo e crocetta apicale. Da un mascherone, fuso e saldato, nasce il versatoio e due piatte volute a ricciolo concave e convesse, costituiscono i manici. Sono costituiti da due piatte volute a ricciolo

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla spalla dell'ampolla del crisma

ISRI - Trascrizione

CHRISMA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

ampolla dell'o. degli es., piede, interno

ISRI - Trascrizione

1576 TEMPORE DNI BERNARDINI DE ARNOLFINIS OPARIIS +

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Lucca

STMU - Quantità

4

STMP - Posizione

su ciascun coperchio/ su ciascun collo

STMD - Descrizione

L coronata entro scudo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

bottega

STMI - Identificazione

Morovella Baldassarre

STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	su ciascun coperchio/ su ciascun collo
STMD - Descrizione	BM in campo rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	Se il punzone BM attesta che le due ampolle furono eseguite da Baldassarre Morovella, l'iscrizione incisa sul contenitore dell'olio degli esorcismi, precisa anche la data di esecuzione dei due oggetti, il 1576, la loro destinazione, l'Opera di Santa Croce, ed il nome dell'Operaio in carica, Bernardino Arnolfini. Caratterizzati da un'estrema eleganza giocata tutta sulla purezza delle forme, esaltate dalle superfici specchiate, interrotte unicamente dal mascherone della koiné manierista, i due oggetti costituiscono una testimonianza indiretta di quella che doveva essere la quasi completamente perduta argenteria di uso civile. Una terza ampolla, realizzata sul modello delle precedenti, è datata 1876.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV1060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	n. 742

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIBI - V., tavv., figg.	n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIBI - V., tavv., figg.	n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M.T.

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)