

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525503

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTT - Tipologia di vasetti per oli santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSF - A 1575

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ fusione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 6

MISL - Larghezza 15.5

MISP - Profondità 6.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cassetta a parallelepipedo poggiante su piedini a zampa leonina, è definita nella parte inferiore ed in quella superiore da cornici modanate aggettanti ed è bulinata ad arabeschi. Il coperchio, incernierato sul retro, è percorso da una cornice digradante sbalzata ad infiorescenze quadripetale, includenti ovoli ai quattro angoli e, nella parte terminali reitera i motivi bulinati lungo il corpo. All'interno della cassetina sono contenuti tre recipienti cilindrici per gli olii.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte interna del coperchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPA SANTE CRUCIS 1575
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte interna del coperchio, entro tondi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INFIRMORUM EXOR.MATU CHRISMA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Maestro VBMF
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	VBMF
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene nelle mostre lucchesi del 1953 e del 1970 la cassetina fosse attribuita a Baldassarre Morovella, successivamente è stato invece ipotizzato che nell'anonimo monogrammista VBMF, sia identificabile l'orafo Vincenzo Bartolomei da Cesena. L'oggetto evidenzia la cultura fiamminga del proprio autore; il fitto intreccio di arabeschi bulinati rimanda al repertorio del manierismo internazionale ed il modello utilizzato dall'orafo, è forse rintracciabile nel repertorio di disegni di Balthasar Sylvius, intitolato " Variarum protractionum quas vulgo Maurusias vocant", pubblicato ad Anversa nel 1554 e successivamente diffuso in tutta Europa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

MV1062

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guidi P. /Pellegrinetti E.

**BIBD - Anno di edizione**

1921

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 306

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 739

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Belli Barsali I.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000102

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 84

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baracchini C./ Caleca A.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 158

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Capitanio A.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 228

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baracchini C. / Filieri M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX

**MSTL - Luogo**

Lucca

**MSTD - Data**

1957

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)