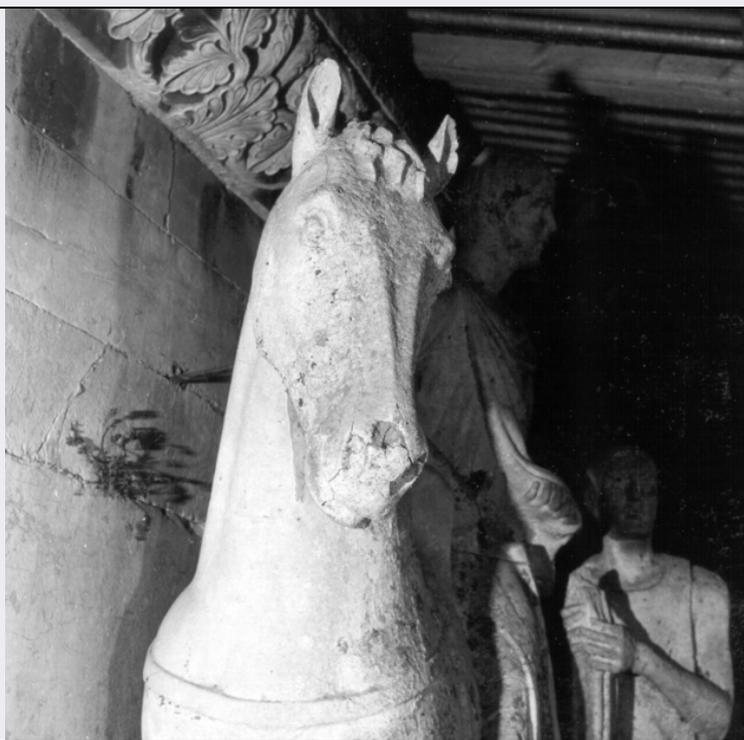


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526754

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN MARTINO DONA PARTE DEL MANTELLO AL POVERO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1946
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di San Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1265-1290
AUTH - Sigla per citazione	00001829
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La testa di S. Martino si presenta fratturata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946/ 1952
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Monumenti e Gallerie di Pisa
RSTN - Nome operatore	Studio Restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo si compone di San Martino in sella al cavallo e del povero che gli tende la mano. Il santo, pur nella ieratica staticità della figura, si volge verso il mendicante e con la spada divide il suo mantello. Entrambi i personaggi si presentano bloccati nei gesti e il pannello delle vesti risulta piuttosto rigido. Il cavallo si impone per la sua monumentalità e per una certa attenzione al dettaglio naturalistico, come si può notare, ad esempio, nella resa della criniera a onde parallele.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Martino; povero. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo, cui unanimemente si riconosce un indiscusso valore, viene preso in considerazione già dal Cavalcaselle (1886), che lo colloca alla metà del XIII secolo. Venturi (1922) assegna il gruppo alla fine del Trecento, mettendolo in relazione a due teste della parte alta della navata centrale. La critica è ancora più incerta nell'individuare il possibile scultore dell'opera: Schamrows (1890), interpretandolo come il primo episodio delle Storie di S. Martino (OA 0900526751), lo attribuisce dubitativamente allo stesso seguace di Guido da Como o di Guidetto cui, secondo lui, si devono i rilievi. Biehl (1926) propone di identificare questo maestro con un allievo dell'autore delle Storie di S. Regolo, a sua volta allievo del maestro attivo a Pisa nei portali del Battistero e della chiesa di S. Michele degli Scalzi. A partire dal Toesca (1927) e dal Salmi (1928), la critica sembra indirizzata a collocare il gruppo nei primi del XIII secolo, attribuendolo ad un artefice collegato alla maestranza dell'architrave e degli stipi del portale d'ingresso del Battistero di Pisa (Sanpaolesi, 1955; Raghianti). Carli (1947) concorda nel riconoscerli tratti bizantineggianti, pur notando alcune differenze rispetto ai rilievi pisani. Discordi sono invece il Salvini (1956) che parla di un ignoto scultore antelamico, e la Nicco Fasola (1946) e la Belli Barsali (1988), che, leggendo nelle soluzioni linguistiche del gruppo un attardamento arcaizzante, collocano l'opera nel XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 155077

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Lucca
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21; 103
BIBI - V., tavv., figg.	Tavv. 63-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B./ Crowe S. A.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schamrsow A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tschudi von
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 510-522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biehl W.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000696
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000628
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Carletti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)