

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526761

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gradino d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1374

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pisano Nino

AUTA - Dati anagrafici 1315 ca./ 1368

AUTH - Sigla per citazione 00001981

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 27.5

MISN - Lunghezza 73

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il gradino è diviso in cinque frammenti. Gli angeli presentano tracce di policromia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il gradino, composto da cinque frammenti, è stato ricostruito con la sezione centrale prominente, ma originariamente doveva avere la forma di una lastra rettilinea. I Santi e i Profeti a mezzo busto sono scolpiti a bassorilievo; il Cristo presenta soltanto la testa a bassorilievo, mentre il resto del corpo risulta completamente staccato dal fondo

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni evangelista; S. Stefano; Santo vescovo; Profeti. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Anche se oggi è quasi concordemente attribuita alla mano di Nino, l'opera ha alle spalle una ricca e controversa fortuna critica. Il Ridolfi (1882) riteneva che il gradino fosse il resto di un altare fatto fare nel 1389 a Firenze da Antonio Dini da Volterra, mentre invece lo Schmarsow (1890) lo metteva in rapporto con l'opera di Jacopo della Quercia. Anche il Salmi (1930), pur considerando il gradino un'opera giovanile di Jacopo, ne evidenziò correttamente i legami stilistici con i modi di Nino. La Baracchini ed il Caleca (1973), rifacendosi probabilmente al Ridolfi, attribuiscono invece i rilievi a Luca di Giovanni, l'artista che scolpì gli angeli musicanti oggi nel Museo dell'Opera del Duomo di Firenze. Infine, più recentemente, la Burrelli (1983), ha ricollocato il gradino nel corpus delle opere di Nino, e lo ha messo in relazione con il Dossale della Pieve di Arliano, con cui doveva costituire una sorta di polittico marmoreo simile, probabilmente, a quello della Chiesa di S. Francesco a Pisa, scolpito da Tommaso. La Moskowitz (1986) non concorda con l'attribuzione a Nino, per la tecnica scultorea utilizzata per la figura del Cristo, il cui busto non è a bassorilievo ma si stacca completamente dal fondo. La studiosa ritiene che l'autore sia un artista che ha studiato l'opera di Nino, anticipando gli sviluppi della scultura quattrocentesca e di Jacopo della Quercia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	MV1242
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secolo Castruccio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00000714
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Lucca
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buresi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moskowitz A. F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000853
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il secolo di Castruccio

MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981-1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea, Nino e Tommaso scultori pisani
MSTL - Luogo	Pontedera
MSTD - Data	1982-1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giometti C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Giometti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)