

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00214130
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSF - A</b>	1652
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito apuoversiliense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	570
<b>MISL - Larghezza</b>	326
<b>MISP - Profondità</b>	105
<b>MISV - Varie</b>	Candelabri: 303x60x38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mensa sostenuta da due colonnine panciute su pilastrino recante iscrizione. Nei riquadri di alzata, in rettangolo ovale con monogramma. Altro riquadro con menisco incluso fa da base a emergenza tronco- trapezoidale recante testina di angelo alata. Vi è posto un candelabro a balaustro con base quadrangolare. A livello del secondo ordine di riquadri, in ovale, una iscrizione. Colonne lisce sovrastate da capitelli corinzi includenti grande testa di angelo alato e panneggi divaricanti. Sopra architrave una iscrizione in rettangolo. Nel frontone spezzato cartiglio dedicatorio con menisco, monogramma e testa di angelo sovrastante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Nel cartiglio rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OCTIES MARTIRIS/ FELICITATI DICATVM//

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

Nell'ovale

**ISRI - Trascrizione**

'A(NNO) D(OMINI) MDCX/ T(EMPO)RE THOMAE D(E) TARATAGLIS/ LVCAE MAG(ISTRI) AVGVSTINI VAS(LIS) CAST(ELLI)/ ET SANTI D(E) BERTIS D(E) CAPEZANO OP(ER) RARIOR(VM)'./

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

Nei rettangoli di base

**ISRI - Trascrizione**

'OP(ER)A'

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

Nel cartiglio dedicatorio

**ISRI - Trascrizione**

'IHS'

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

Nel pilastrino sorreggente la mensa a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

'Bart(holome)I D(E) GA/LEOTTIS/ OP(ERAR)IOR(VM)/F(VIT) T (EM)P(OR)E ANT(ONII) D(E)/ LVCHETTIS D°/ MICIFHELPD/ GA (M)BIS CESARIS'./

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cfr. V. Santini, op. cit., 'In quello situato in fondo alla Crociata sinistra si legge ancora:'A.D. 1610. T.p.e. Thomae D. Tartaglis- Lucae Mag. Augustini Val. Cast.- et Santi D. Bertis D. Capezzano- Operarior.'. Il Santini dà la provenienza di questo altare dalla Pieve di Santa Felicità. Cfr. la scritta nel rettangolo. Presumibilmente traslato dalla pieve nell'anno 1652.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 71490

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858-1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 173
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)