

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00214141
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta di presepio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cipriani Ginese
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001616
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	Giuseppe: h 64 x 26
MISV - Varie	bue: h 17x46
MISV - Varie	Asino: h 24x49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature e minimi brani mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I manichini raffiguranti Maria e Giuseppe risultano costituiti da struttura grossolanamente sbazzata a livello del tronco. Sono invece intagliati le mani ed i piedi e particolare attenzione è riservata alle mani e ai volti. I gomiti e le ginocchia presentano snodi. Ambedue i personaggi sono rivestiti di camicioni di tela bianca. Il bue e l'asino, sdraiati sul terreno, sono definiti sommariamente, soprattutto a livello delle zampe anteriori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A tal genere di creazioni si è dedicato spesso Ginese Cipriani. Ci si riferisce soprattutto al presepe ligneo di S. Stefano di Vallecchia per il quale dal 1813 al 1842 Ginese eseguì pastorali, palazzi, pecore, serafini, teste di angeli e il vecchio Simeone. Cfr. Tesi di Laurea: L'arredo liturgico nella Versilia granducale: committenze ed esecuzioni. Vedi sezione legni: LAGC (legni attribuibili a Ginese Cipriani), non datati, scheda n° 1. Lavoro di Mencaraglia M., nella Università degli Studi di Firenze, anno accademico 1985/86.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 71512

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencaraglia M.
BIBD - Anno di edizione	1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mencaraglia M.
BIBD - Anno di edizione	1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mencaraglia M.

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)