

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214143

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione residenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1836

**DTSF - A** 1836

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Cipriani Ginese

**AUTA - Dati anagrafici** 1795/ 1860

**AUTH - Sigla per citazione** 00001616

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ traforo/ doratura/ argentatura

**MIS - MISURE**

**MISP - Profondità** 33.5

**MISV - Varie** Base:91x47x22.5

**MISV - Varie** Prospetto: h 112x 79.5.

**MISV - Varie** Corona: h 55 x 36.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** parti ridorate a porporina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** piedistallo su doppio grado. Davanti motivi in orizzontale a fogliame su fondo ad ampia retinatura. superiormente edicola architettonica a frontoncino spezzato ed infiorescenza classica pentalobata sovrastata da una corona a nervature perlineate e festoncini pendenti traforati. Sotto l'edicola il prospetto si allarga in due campiture laterali decorate a foglia di acanto e fiori in festone. La cornice interna che racchiude un fondo ageminato si inserisce in basso in due riccioli fogliati affrontati.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** Al di dietro dell'alzata

<b>ISRI - Trascrizione</b>	'LA SIG(NOR)A/ MAD(DALN)A VEDO(OV)A DEL/ SIG(NOR)E GIO(VANNI) FILIPPO/ BOTTARI/FECE A(NNO) D(OMINI)/ 1836.'//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una residenza uscita dalla bottega farnocchina di Ginese Cipriani nella prima metà del sec. XIX. Vi si riconoscono molte attinenze strutturali e decorative con le oreficerie ed i legni intagliati lucchesi della fine sec. XVIII. Cfr. M. Mencaraglia, L'arredo liturgico.., op. cit., LAGC (Legni attribuibili a Ginese Cipriani), datati, n° 8.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 71517
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mencaraglia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mencaraglia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.

