

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00214147

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lanterna processionale

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	2
---------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cipriani Ginese
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001616

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ argentatura/ doratura
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	37
MISV - Varie	h.gl.277

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Minimi brani mancanti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

bastone con nodo composito a foglie d'acanto e minime foglie lanceolate e nella parte superiore viluppo elicoidale di foglie appuntite e bacche. Su nodo ad ovuli correnti si imposta il lampione in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	doppio ordine di foglie d'acanto. L'andamento è tronco-piramidale in contrapposizione a base pentagonale. Sugli spigoli volute architettoniche con ricciolo e foglia contrapposta. Analoghi motivi al di sopra dell'architrave corrente. Lanternina traforata a base circolare con cupoletta embricata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Siamo intorno agli anni '50, quando Ginese è affiancato nella sua attività dai due figli Roberto e Dionisio, che, allievi alla Scuola del Marmo fondata ed inaugurata da Vincenzo Santini nel 1843 a Pietrasanta, portavano a Farnocchia il risultato dei loro studi ornamentali e stilistici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 71511
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mencaraglia M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)