SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00256801
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** LU **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1833 DTSF - A 1840 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore AUTH - Sigla per citazione 00002978 MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 183 DTSF - A 1840 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - DESI - DESCRIZIONE MIS - MISURE MIS - Profondità 16 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul gogetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1851 AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II corredo da altare è composto da nove candelieri grandi. sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonima rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il seconda o balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piatituo dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. II Crocifisso è sommoniato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESS - Indicazioni sul oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AUIDEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione Mrc - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità MISY - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni specifiche DAL DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acamto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il moi va son, il secondo a blaustro, sono avolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da latar raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CCA	
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1851 AUTH - Sigla per citazione 00002978 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto e de caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1833	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore AUTM - Dati anagrafici 1778/ 1851 AUTH - Sigla per citazione 00002978 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CCO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATA ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su picdini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a traici di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1840	
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore AUTN - Sigla per citazione O0002978 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità MISV - Varie NISV - Varie NISV - Varie Sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini az ampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una concliglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralei di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piatino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreg	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore AUTN - Sigla per citazione O0002978 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità MISV - Varie NISV - Varie NISV - Varie Sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini az ampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una concliglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralei di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piatino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreg	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Σ	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezzoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due giraili cor rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocrifisso è sormontato dal carriglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da barca (lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormonata da cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Morelli Salvatore	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Saldatura al braccio destro del Cristo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1851	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Saldatura al braccio destro del Cristo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AUTH - Sigla per citazione	00002978	
MIS - MISURE MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul sull'oggetto DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 89 MISL - Larghezza 34 MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sul souggetto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 16 MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
MISP - Profondità MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalazta a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	89	
MISV - Varie sei candelieri grandi: 53 x 15.8 MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali avolute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	34	
MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISP - Profondità	16	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Saldatura al braccio destro del Cristo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	nove candelieri grandi: 53 x 15.8	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Saldatura al braccio destro del Cristo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	sei candelieri piccoli: 44 x 12	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
Saldatura al braccio destro del Cristo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto	
DES - DESCRIZIONE Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		Saldatura al braccio destro del Cristo	
Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	sull'oggetto	dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei	
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	
	ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base croce/ base due candelieri grandi
ISRI - Trascrizione	GBN 1840//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sette candelieri grandi/ sei candelieri piccoli
ISRI - Trascrizione	GBN 1833//
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Morelli Salvatore
STMP - Posizione	su tutti gli oggetti
STMD - Descrizione	SM
NSC - Notizie storico-critiche	Il corredo da altare, realizzato dall'orafo fiorentino Salvatore Morelli, tra il 1833 ed il 1840, nell'accostamento di motivi decorativi tratti dai repertori cinque, sei e settecenteschi, presenta i caratteri tipici dell'ecclettismo ottocentesco Le tre lettere GBN, incise sulla base della croce e di due dei candelieri grandi, si riferiscono al committente Giovan Battista Nuti, Cavaliere di Santo Stefano, designato dal granduca Ferdinando III al controllo delle pubbliche ragioni ed al buon andamento degli affari ecclesiastici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 84991
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIBI - V., tavv., figg.	f. 98
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)