

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00256801

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1833

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Morelli Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1851

AUTH - Sigla per citazione 00002978

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 89

MISL - Larghezza 34

MISP - Profondità 16

MISV - Varie nove candelieri grandi: 53 x 15.8

MISV - Varie sei candelieri piccoli: 44 x 12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Saldatura al braccio destro del Cristo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il corredo da altare è composto da nove candelieri grandi, sei piccoli e dalla croce. La base a sezione triangolare e spigoli tagliati, poggia su piedini a zampa leonina rivestiti da una foglia d'acanto ed è caratterizzata da lati trapezoidali modanati, includenti una conchiglia e definiti nel lato superiore, da due girali con rosetta. I due nodi, il primo a vaso, il secondo a balaustro, sono avvolti in una baccellatura sovrastata da cornice modanata sbalzata a tralci di vite. Gli stessi motivi sono reiterati sul piattino dei candelieri. La Croce è caratterizzata da bracci lisci con terminali a volute affrontate sorreggenti un fastigio a conchiglia. Il Crocifisso è sormontato dal cartiglio ed una raggiera a fasci di raggi irregolari è all'incrocio dei bracci.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base croce/ base due candelieri grandi
ISRI - Trascrizione	GBN 1840//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sette candelieri grandi/ sei candelieri piccoli
ISRI - Trascrizione	GBN 1833//
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Morelli Salvatore
STMP - Posizione	su tutti gli oggetti
STMD - Descrizione	SM
NSC - Notizie storico-critiche	Il corredo da altare, realizzato dall'orafo fiorentino Salvatore Morelli, tra il 1833 ed il 1840, nell'accostamento di motivi decorativi tratti dai repertori cinque, sei e settecenteschi, presenta i caratteri tipici dell'eclettismo ottocentesco. Le tre lettere GBN, incise sulla base della croce e di due dei candelieri grandi, si riferiscono al committente Giovan Battista Nuti, Cavaliere di Santo Stefano, designato dal granduca Ferdinando III al controllo delle pubbliche ragioni ed al buon andamento degli affari ecclesiastici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 84991
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIBI - V., tavv., figg.	f. 98
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)