

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00256812

**ESC - Ente schedatore** S39

**ECP - Ente competente** S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** vasetti per oli santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** LU

**PVCC - Comune** Pietrasanta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1610**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Guglielmi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1566-1615**AUTH - Sigla per citazione** 00002765**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 10.8**MISL - Larghezza** 5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** I tre vasetti in argento poggiano su una base a sezione triangolare con angoli smussati, impostata su uno zoccolo liscio e sono caratterizzati da corpo piriforme percorso, nella parte centrale, da una fascia sbalzata a palmette rovesce, corniciate.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Secondo quanto attestano i documenti, i tre vasetti per gli Olii Santi, furono realizzati nel 1610 da Pietro Guglielmi che l'anno successivo, assieme al figlio Francesco, eseguirà anche la cassettona in rame dorato, destinata a contenerli. Piuttosto anomali nel sobrio panorama orafa locale, sono altresì improntati sui modi della più sontuosa oreficeria romana tardocinquecentesca e denunciano la cultura del loro autore.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 85091**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Capitano A.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00000229**BIBN - V., pp., nn.** p. 125**BIBI - V., tavv., figg.** n. 19**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi**MSTL - Luogo** Serravezza**MSTD - Data** 1995**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Mencaraglia M.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Bombardi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Bombardi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Pini A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)