

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00256813

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà sorretto da angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Pietrasanta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattorini Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002627
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	10.3
<b>MISP - Profondità</b>	5.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vistosa ammaccatura alla base, a destra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla base modanata e percorsa da una fascia a fogliette cuoriformi si imposta la placchetta con cornice rettangolare modanata, percorsa esternamente da una coppia di volute contrapposte legate da un nastro ed affiancate da due motivi triangolari con angolo superiore smussato. All'interno è raffigurato il Cristo in Pietà. Nel fastigio mistilineo, ad andamento concavo e convesso, definito da piccole volute a ricciolo, è sbalzato un cherubino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia

<b>STMI - Identificazione</b>	Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone passante
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Matteo Fattorini (?)
<b>STMP - Posizione</b>	impugnatura
<b>STMD - Descrizione</b>	Navicella in campo quadrato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il punzone "Leone passante" identifica la pace come un'opera realizzata a Firenze tra il II ed il IV decennio del XVII secolo, mentre quello "Navicella" sarebbe distintivo dell'orafo Francesco Vandi la cui attività è però documentata solo a partire dal 1680. E' stato pertanto ipotizzato che tale marchio fosse precedentemente utilizzato dall'argentiere fiorentino Matteo Fattorini, immatricolato nel 1630, con il quale il Vandi aveva collaborato e del quale aveva forse ereditato l'insegna. Il modello utilizzato per la definizione del Cristo, è rintracciabile in una placchetta tardocinquecentesca di Antonio Abondio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 85098

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capitanio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 409, 441.

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi
<b>MSTL - Luogo</b>	Seravezza
<b>MSTD - Data</b>	1995

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Pini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)