

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00320288

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1744
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carlini Alberico Clemente
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1775
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00050071
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

MISV - Varie	alt. 80
---------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	La IV e V stazione sono state restaurate nel 1994, mentre l'VIII e la IX nel 1997. Lo stato di conservazione generale veniva ritenuto buono nella schedatura del 1993, eseguita da Mencaraglia M., e discreto nelle relazioni di restauro del 1994 e 1997. La pellicola pittorica era in buone condizioni, sebbene ricoperta da diversi strati di vernice alquanto ossidati; numerose ridipinture si trovavano associate a reintegrazioni di stucco. (Continua in OSS).
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	ESSEDI di Frati e Balderi Pietrasanta
------------------------------	---------------------------------------

RSTN - Nome operatore	Frati D.
------------------------------	----------

RSTR - Ente finanziatore	Ente proprietario
---------------------------------	-------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	ESSEDI di Frati e Balderi Pietrasanta
------------------------------	---------------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ente proprietario
---------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le 14 stazioni rappresentano la Passione, tra queste si segnalano gli episodisacri: Gesù condannato a morte, Gesù colla croce sulle spalle, Gesù cade per la prima volta, Gesù incontra la madre, Gesù incontra le donne piangenti, Gesù la Veronica, Gesù cade per la seconda volta, Cristo spogliato, la Crocifissione, la Deposizione, la Sepoltura di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel cartiglio

ISRI - Trascrizione

STAZIONE XIV / GESU' SEPOLTO//

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

nel cartiglio

ISRI - Trascrizione

STAZIONE I / GESU' CONDANNATO A MORTE//

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti del convento il pittore risulta essere il Francescano Padre Alberigo Carlini (al secolo Guido Maria Carlini), negli anni 1743-1744, mentre lo scultore della cornice risulta essere Pietro Cortesi di Carrara (cfr. scheda 00320287). Il Carlini (1703-1775) è un religioso-pittore che ha lavorato prevalentemente in ambito toscano, nei conventi dell'ordine. Analizzando i singoli episodi della Via crucis sono state recentemente sottolineate una evidente disparità di stile tra le diverse tele e la molteplicità dei riferimenti culturali dell'artista che passa indifferentemente dall'impostazione classicista informata sui modelli del Poussin, al recepimento di moduli cortoneschi, alla citazione da artisti lucchesi del seicento attivi a Roma, all'adesione incondizionata alla maniera del suo maestro Sebastiano Conca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 23725

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000309
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 78-81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella versilia medicea. Il culto e gli arredi
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Niccoli B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Tarantino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI