

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407500

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ 1314-1319
AUTH - Sigla per citazione	00000714
AAT - Altre attribuzioni	Pardini Bonuccio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	160
MISV - Varie	Altezza totale, comprensiva della cornice: 176.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nella scheda compilata nel 1996 da Mencaraglia M. lo stato di conservazione indicato era discreto, causa l'annerimento dovuto ad agenti atmosferici.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998/ 1999
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Ditta Mida
RSTR - Ente finanziatore	Fondi ordinari Ministero BAC
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Martino
RSTR - Ente finanziatore	Fondi ex lege 270/97 (Giubileo extra Lazio)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunetta, raffigurante la Pietà, è contenuta in una cornice a conci cuneiformi. E' affiancata da due angeli stanti. Al di sotto della cornice di posa, una crocegreca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione del Carocci a scultore che segue i modi di Giovanni Pisano è avvalorata esclusivamente da caratteri stilistici e non è attestata documentariamente. Sebbene anche Viner accenni all'influsso di Giovanni Pisano, propende a collocare queste sculture alla fine del secolo XIV, per gli evidenti caratteri che annunciano la prospettiva quattrocentesca, facendo il nome di Bonuccio Pardini. Del resto documenti di archivio dimostrano che ai Pardini furono affidati lavori di abbellimento della chiesa dopo il 1367. Aru C, 'Gli scultori della Versilia. I Riccomanni,' in 'Bollettino d'Arte, 1908', pag. 421, pensa di dover assegnare questi rilievi ai primi decenni del Quattrocento e di identificare il loro autore in un maestro educato a tradizioni classiche, dedito allo studio delle opere antiche. Santini V. in 'Commentari Storici sulla Versilia Centrale', 1860, vol. IV, pag. 7, non accenna alla loro paternità, e si limita ad un richiamo generico alla scuola pisana. Bibliografia: Aru C. 'Gli scultori della Versilia. I Riccomanni', in 'Bollettino d'Arte', 1908.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 8187

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santini V.

BIBD - Anno di edizione

1858-1862

BIBN - V., pp., nn.

v. IV p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Aru C.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

p. 421

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Tarantino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI