

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00407507
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1342
------------------	------

DTSF - A	1342
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito apuoversiliese
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Brano mancante sulla sinistra, in basso, ultime sette righe indecifrabili. Fratture passanti con asportazione di materiale.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ad andamento verticale, presenta superiormente tra due stemmi, la motivazione del balzello pontatico.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	parte superiore
-------------------------	-----------------

ISRI - Trascrizione	FATTA FVE QVESTA ISCRITVRA/ NEL TEMPO DI SER PIERO DI ME/SERE BANDVCIO DELABATE PO(R)/TONAIO DEL PONTE VECCHIO ET D/ELLI ALTRI PONTI P(ER) LO CHOMVNO/ ANNI D(OMI)NI MCCCXLII DE/L MESE DI MA(RT) IO/ DA CIASQVNA P(ER)SONA A PIEDE PAGA../DA QVALVNQVA P(ER)SONA CHE/ CAVALCHA SE(NZA) BESTIA ALQVNA DIII/ DI CIASQVNA BESTIA MINVTA FUORCHE CHANE DI/ DICIASQVNO PORCHO V(EL) TROIA DIII/ DICIASQVNO CHAVALLO O RONSINO V(EL) CHAVALLA V (EL) MVLO V(EL) MVLA VOIT(A) DII/DI CIASQVNO SOMAIO V(EL) SOMAIA VOITA DII/ DICIASQVNO BVE V(EL) VACHA V (EL) BVFALA VOITA DIII/ DICIASQVNO CHAVALLO V(EL)
----------------------------	--

CHAVALLA V(EL) MVLO/ V(EL) MVLA DA SOMA DIII/
 DICIASQVNO CHARRO..E DVE OMINI X/DICIASQVNO
 SOMAIO V(EL) SOMAIA CHARICHATA DII/DICIASQVN
 CHAVALLO V(EL) CHAVALLA V(EL) MVLO V(EL) MVLA
 CHON SOMA D VI/ DICIASQVNO CHARROCHARICATO .. E
 DVE OMINI DX/E SE AVENIS(S)E CHE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	parte inferiore

ISRI - Trascrizione

..CHA VEL LEGNIO DI QVALVNQVUE RE/GIONE FUS(S)E
 EVENIS(S)E DI VERSO PISA P(ER) MARE EPODESSE /DAL
 FIVME PRESSO AL CHASTELLO A UNA BALESTRATA/ ROBA
 DEBIA PAGARE P(ER) SOMA V(EL) P(ER) CHARRO CHOME DI
 SOPRA/ E SE PODES(S)E DI BVUOI.. E DITTE CHONFINE ET M
 (AN)DAS(S)E (DI)TTA ROBBA PER LO PONTE ALTRI V(EL) P
 (ER) LO GUADO DI SOTTO DI/TTO PONTE DEBIA PAGARE
 CHOME SCRITTO D/V(EL) P(ER) SOMA V(EL) P(ER) CHARRO
 ET P(ER)SONA/ E SE AVENIS(S)E ALQVNA SCHAFA INOQVA
 VENIS(S)E P(ER) LAQVA/ DOLCE CHO ROBA ET OMINI
 EVALICHASSE LO FIVME E QVESTA VENGA/ DA
 PIETRASANC(T)A IN VERSO PISA CHOME DA PISA IN VER
 (SO) PIETRASANC(T)A/ DEBIA PAGARE P(ER) SOMA V(EL) P
 (ER) CHARRO CHOME DITTO DI SOPRA/SEALQVNO ..NO DI
 QVALVNQVA GRANDESA FVS(S)E E AVES(S)E CHABI/ ..O
 DA..BO..IL..E EPODES(S)E ROBBA UOMINI DA LATO DEL CA/..
 ALLO NEL FOGE V(EL) IN DE LA PIAGIA N(ON) DEBIA
 PAGARE NULLA.....

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	stemma scudiforme bipartito da banda orizzontale. Nel campo inferiore tre fiori, in quello superiore due.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una lapide che, collocata presso un ponte fluviale, reca gli importi previsti per il transito di persone e animali. E' il tempo in cui la dominazione di Lucca si era protratta dal 1267 al 1430 sul comune di Pietrasanta. Chi riscuote la gabella è certo ' Piero di Mesere Banducio Delabate portonaio del ponte vecchio e degli altri ponti..'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 133992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Bombardi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)