

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00407507
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1342
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1342
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito apuoversiliese
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Brano mancante sulla sinistra, in basso, ultime sette righe indecifrabili. Fratture passanti con asportazione di materiale.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ad andamento verticale, presenta superiormente tra due stemmi, la motivazione del balzello pontatico.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore
-------------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FATTA FVE QVESTA ISCRITVRA/ NEL TEMPO DI SER PIERO DI ME/SERE BANDVCIO DELABATE PO(R)/TONAIO DEL PONTE VECCHIO ET D/ELLI ALTRI PONTI P(ER) LO CHOMVNO/ ANNI D(OMI)NI MCCCXLII DE/L MESE DI MA(RT) IO/ DA CIASQVUNA P(ER)SONA A PIEDE PAGA../DA QVALVNQVA P(ER)SONA CHE/ CAVALCHA SE(NZA) BESTIA ALQVNA DIII/ DI CIASQVNA BESTIA MINVTA FUORCHE CHANE DI/ DICIASQVNO PORCHO V(EL) TROIA DIII/ DICIASQVNO CHAVALLO O RONSINO V(EL) CHAVALLA V (EL) MVLO V(EL) MVLA VOIT(A) DII/DI CIASQVNO SOMAIO V(EL) SOMAIA VOITA DII/ DICIASQVNO BVE V(EL) VACHA V (EL) BVFALA VOITA DIII/ DICIASQVNO CHAVALLO V(EL)
----------------------------	--

	CHAVALLA V(EL) MVLO/ V(EL) MVLA DA SOMA DIII/ DICIASQVNO CHARRO..E DVE OMINI X/DICIASQVNO SOMAI O V(EL) SOMAIA CHARICHATA DII/DICIASQVN CHAVALL O V(EL) CHAVALLA V(EL) MVLO V(EL) MVLA CHON SOMA D VI/ DICIASQVNO CHARROCHARICATO .. E DVE OMINI DX/E SE AVENIS(S)E CHE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	..CHA VEL LEGNIO DI QVALVNQVUE RE/GIONE FUS(S)E EVENIS(S)E DI VERSO PISA P(ER) MARE EPODESSE /DAL FIVME PRESSO AL CHASTELLO A UNA BALESTRATA/ ROBA DEBIA PAGARE P(ER) SOMA V(EL) P(ER) CHARRO CHOME DI SOPRA/ E SE PODES(S)E DI BVUOI.. E DITTE CHONFINE ET M (AN)DAS(S)E (DI)TTA ROBBA PER LO PONTE ALTRI V(EL) P (ER) LO GUADO DI SOTTO DI/TTO PONTE DEBIA PAGARE CHOME SCRITTO D/V(EL) P(ER) SOMA V(EL) P(ER) CHARRO ET P(ER)SONA/ E SE AVENIS(S)E ALQVNA SCHAF A INOQVA VENIS(S)E P(ER) LAQVA/ DOLCE CHO ROBA ET OMINI EVALICHASSE LO FIVME E QVESTA VENGA/ DA PIETRASANC(T)A IN VERSO PISA CHOME DA PISA IN VER (SO) PIETRASANC(T)A/ DEBIA PAGARE P(ER) SOMA V(EL) P (ER) CHARRO CHOME DITTO DI SOPRA/SEALQVNO ..NO DI QVALVNQVA GRANDESA FVS(S)E E AVES(S)E CHABI/ ..O DA..BO..IL..E EPODES(S)E ROBBA UOMINI DA LATO DEL CA.. ALLO NEL FOGE V(EL) IN DE LA PIAGIA N(ON) DEBIA PAGARE NULLA.....
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma scudiforme bipartito da banda orizzontale. Nel campo inferiore tre fiori, in quello superiore due.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una lapide che, collocata presso un ponte fluviale, reca gli importi previsti per il transito di persone e animali. E' il tempo in cui la dominazione di Lucca si era protratta dal 1267 al 1430 sul comune di Pietrasanta. Chi riscuote la gabella è certo ' Piero di Mesere Banducio Delabate portonaio del ponte vechio e delli altri ponti.. '.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 133992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Mencaraglia M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1999

**RVMN - Nome**

Bombardi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Bombardi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)