

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407511 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b> |                |
| RSER - Tipo relazione          | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda             | NR             |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | portale               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                       |
| SGTI - Identificazione | SAN GIOVANNI BATTISTA |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | ITALIA      |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Toscana     |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | LU          |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Pietrasanta |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |             |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIV     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1350               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1399               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | tradizione orale   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pardini Bonuccio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1368-1446 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001956          |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura      |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                             |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 384                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 148                         |
| <b>MISV - Varie</b>            | La lunetta misura: 103x148. |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Abrasioni di materiale a livello della cornice fogliata. Annerimento del marmo causa elementi atmosferici. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il portale, a ogiva gotica, ha un decoro di tortiglione corrente che segue le linee dell'ingresso e della centina. Al di sopra di una trabeazione sostenuta da mensole a caulincolo fiorito ed arricchita da cornice a foglie modulari, è ospitata nell'archivolto la lunetta raffigurante San Giovanni Battista recante cartiglio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Nel cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ECCE AGNVS DEI ECCE//   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Intorno al 1367 la chiesa di san Martino di Pietrasanta viene ampliata (sono documentate vendite di beni per acquistare case e terreni contigui alla Chiesa: cfr. AAL, Libri Antichi, 25, fol. 130), ed ancora nel 1380 si dà facoltà di vendere beni per restaurare le pareti di detta chiesa. Il 6 febbraio 1380 a Bontorucio Ugholini e a Bonuccio Pardini viene data la licenza di poter erigere in San Martino di Pietrasanta un altare sotto il titolo di San Nicolò (AAL, Libri Antichi, 33, fol. 108). Infatti in questo anno risulta architetto e lapidario della chiesa di san Martino. Aru C., citando la testimonianza del Ridolfi che ritrovò notizie su Antonio Pardini negli archivi di Lucca (Bollettino d'Arte, II,8,1908,p. 294) lo associa insieme al fratello Bonuccio nei restauri di San Martino. Caleca A., Il Gotico in Versilia: pittura e scultura, in 'Arte sacra nella Versilia Medicea', catalogo della mostra, Firenze, 1995,pp. 19-27, vede solidamente raggruppato il nucleo di opere (Madonna annunciata, il fonte battesimale, il busto di san Giovanni battista) legato allo stile della bottega di Andrea Pisano (Virtù dei rilievi del campanile di Giotto) risalenti quasi a mezzo secolo prima e lascia credere che lo scultore di cultura genuinamente pisana che ha eseguito tali opere possa esser Bonuccio Pardini.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 133984  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Aru C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1908   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 285-286, 281                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Caleca A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mencaraglia M.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Russo S.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bombardi P.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bombardi P.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombardi P.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |