

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407512

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione devota invoca la Madonna del Sole/ oltraggio del famiglia all'immagine della Madonna del Sole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tempesti Giovanni Battista

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1729/ 1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000703
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo lumachella
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	L'ovale marmoreo misura 245x132.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Hartman V.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	forma ovale, in cornice ovale con ghirlanda e coppia di cherubini all'apice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Pietrasanta
<b>STMP - Posizione</b>	Nell'ovale retto dal puttino
<b>STMD - Descrizione</b>	In cantina, colonna con sfera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Commissionati al Tempesti quando fu trasferito il Battistero nell'Oratorio di San Giacinto acquistato dall'Opera del Duomo(1786-1787) e si iniziò quindi la costruzione di un nuovo altare per la Madonna del Sole nel transetto sinistro. In quella occasione si aprirono le due porte del transetto in cui, in ovali soprastanti furono collocati questo dipinto e l'altro, corrispondente, sempre del Tempesti. In occasione dei nuovi lavori nella zona presbiterale (1819-1823), quando fu edificata l'attuale cappella della Madonna del Sole -nel transetto destro- i due dipinti furono situati nelle navate laterali, sopra le porte di accesso. I dipinti furono pagati al Tempesti L.1133,13,4. Bibliografia: Santini V.,Commentari storici sulla Versilia centrale, Pisa, 1860, IV,p.28.Orlandi Danilo: Centenario dell'incoronazione della Madonna del Sole (1868-1968), Pietrasanta, 1968,pp.119-120.

Contini R., Pittura nel Vicariato di Pietrasanta, in: Arte sacra nella Versilia Medicea, catalogo della mostra, Firenze, 1995, p.83, tav. XVIII.Ivi, Ciardi R.P., Verso il contemporaneo, pp.87-88.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI DIA 37666

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santini V.

**BIBD - Anno di edizione**

1858-1862

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV p. 28

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 87

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orlandi D.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 119-120

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Contini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 83

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ciardi R. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00000277

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi

**MSTL - Luogo**

Seravezza

**MSTD - Data**

1995

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	