

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407517

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stagi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00003257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	703
MISL - Larghezza	402
MISP - Profondità	94
MISV - Varie	La mensa misura: 106,5 x 191 x 68.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta una mensa con ricco paliotto marmoreo policromo. Ai due lati pilastrini con importante castone bombato. Alzata in cornici modanate fogliate, timpano triangolare spezzato che ospita cartella con dedica. Vi sono due iscrizioni e uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Zona bassa cornicione
ISRI - Trascrizione	AL(MAE) RED(EMPTORIS) M(ATRI)/ PETRO LEMMVCCIO ET FELICIO PANCETTA/ OPERARIAEDEM HANC PROCURAN (TIBVS) IOS(EPH)/ ANAS(TAGII) PETRASAN(CTENSIS) SCVDEBAT A(NNO) S(ALVTIS) MDLXXIII//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul lato destro della mensa
ISRI - Trascrizione	B(EATAE) M(ARIAE) V(IRGINI)/ PIA PETRI ALEX(ANDRI) LVCCETTI/ DEVOTIONE/ A(NNO) D(OMIMI) MDCLXII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Luccetti
STMP - Posizione	Lato sinistro mensa
STMD - Descrizione	Celata e pennacchi soprastanti stemma che presenta scudo a modanature

NSC - Notizie storico-critiche

Sostituì il precedente altare in legno, dedicato alla Santa Croce, dove era collocata l'immagine della Madonna del Sole. Fu commissionato dagli Operai, che ne avevano richiesto il permesso ai Nove Conservatori il 9 e 19 luglio 1573, a Giuseppe Stagi, per 250 scudi (Archivio storico comunale Pietrasanta, Libro di Lettere, 10, pp. 147, 157.). I documenti dell'Opera riportano un pagamento di 'scudi dugentocinquanta d'oro' per fare una cappella di marmi bianchi e misti. Cfr. anche in: Opera di Pietrasanta, Saldi dal 1564 al 1580, in 'Uscita per l'anno 1573', c. 134, r., il documento di allogazione a Giuseppe Stagi. Nell'ottobre 1574, avuta la licenza dei Signori Nove, si alloga a maestro Domenico, figlio del maestro Sandro Buongiunti una tavola dipinta con quattro figure dentro (S. Tommaso, S. Giusto, S. Paolo, S. Martino).Ibid., c. 149,r..La cappella della Santa Croce , in cui nel 1573 si collocava l'altare di Giuseppe,intorno al 1620 veniva smontata, e dopo il rinnovamento totale degli interni del Duomo, si rimontò l'alzata marmorea, che presenta però una mensa a tarsia tipica della produzione seravezzina di Jacopo Benti, del 1662.Bibliografia: Santini V.,Commentarii storici sulla Versilia centrale, Pisa, 1860,IV, p.26, 37-38. Ibid., VI, pp.84-89. Orlandi D., Centenario dell'Incoronazione della Madonna del Sole(1868-1968), Pietrasanta, 1968,pp. 101-102 e p. 119 nota 10.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 133933

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santini V.

BIBD - Anno di edizione

1858-1862

BIBN - V., pp., nn.

v. IV pp. 26, 37-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orlandi D.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

pp.101-102, 119 nota 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1999

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1999

AGGN - Nome

Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

