

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407519

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Pietrasanta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1655
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1655
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stagi Giovan Battista
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVII
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002077
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Giovanni
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540/ 1614
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000603
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Vignali Domenico
---------------------------------	------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Vignali Antonio
---------------------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero del Belgio
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	portoro
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	614
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	308
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	18
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	L'edicola marmorea soprastante misura:340 x246 x 18 ca.
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	a tre fornici con centina di cui il centrale più alto. Ogni centina presenta cherubino alla sommità. Timpano spezzato e slargato emerge da riquadratura superiore lastronata. In alto edicola che ospita una tela. Nella zona del fastigio, timpano spezzato ed articolato con cartella dedicatoria. Al di sotto, testa angelica con panneggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Bilaterale, a metà altezza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIG(NORE) ALESS(AND)RO CATIGNANI / IL DOT(TTO)RE LODOVICO MASINI/ SOPRAINTENDENTE/ ET ALFIER(E) PIETRO CHIARITI/ OP(ER)AI/ A(NN)O D(OMINI) MDC/ LV//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La data 1655, rimanda ad una notizia di archivio, dell'annata 1654/55, dove si spendono scudi 170 in marmi misti e broccatelli per il nuovo 'confessionario'. A Giovan Battista Stagi si attesta un pagamento di lire 37 '.. per haver messo insieme il confessionario', e lire 600 '.. per haver fatto ladornamento di marmo mistio, con le due finestre doppie al nuovo confessionario'. Il Santini lo dice invece compiuto nel 1644, sempre su disegno di Giovan Battista Stagi con la collaborazione di Domenico ed Antonio Vignali pietrasantini, con una spesa di scudi 170. Le due testine angeliche, poste alla sommità dei due fornici minori, sono probabili frammenti di arredo marmoreo tardo quattrocentesco. Sono resecate le ali e la loro struttura si diversifica dall'angelo centrale. Bibliografia: Santini V. Commentarii storici sulla Versilia centrale, Pisa, 1860, IV,p.26. Ivi, VI,pp. 90-91.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 133935
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santini V.**BIBD - Anno di edizione** 1858-1862**BIBN - V., pp., nn.** v. IV pp. 26, 90-91**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Mencaraglia M.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Bombardi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Bombardi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombardi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**