

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407521

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Pietrasanta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1619
<b>DTSF - A</b>	1626
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bitozzi Bastiano di Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002351
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Stagi Giovan Battista
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	731
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>MISP - Profondità</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare presenta una mensa sostenuta da due colonnine a balaustro contrapposto ed altra coppia appoggiata al fondo. Su due pilastri laterali due ricchi cartigli. Colonne in breccia medicea sormontate da capitelli di marmo bianco di ordine corinzio. Membrature architettoniche finali in trabeazione articolata a timpano spezzato, entro cui è collocata elegante cartella con alberello a tronco dorato, fronde e rose rosse. Un festone di frutta va a sostenere obliquamente e bilateralmente detto cartiglio. Nei cartigli dei pilastri sigla OPA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pilastro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(EO) O (PTIMO) M(AXIMO)/ AVGVSTINO LANTE NOB(IL)E/ PIS(AN)O PROVISOIRE ETMVNICIPII/ PRAEFECTO THOMA MASINO/ I(URIS) U(TRIVSQVE) D(OCTOR) ET FRAN(CIS) COSALVIO AEDITVIS/ ARA POSITA ANNO/ D(OMI)NI MDCXLVI//

**NSC - Notizie storico-critiche**

Altare già intitolato al Rosario, quando il dipinto del Rosario fu trasferito sull'altare del transetto sinistro nel 1821. Qui fu posto il dipinto del Boschi, già sull'altare di San Bernardino. Si documenta la lavorazione per parte del Bitozzi tra il 1619 e il 1626 di tre altari (quello di fronte all'altare della Madonna del Sole, quello del Rosario e l'altro del nome di Gesù). La messa in opera degli ultimi due altari risulta soltanto a ultimazione dei lavori di restauro della chiesa, cioè nel 1642. Nella annata 1641-42(cc.112v,113r, si paga Francesco Baldi muratore per mettere in opera l'altare del santissimo Rosario). Il Santini lo dice costruito nel 1646 in base alla iscrizione ivi incisa. I marmi proverrebbero dal Monte Altissimo, e ne dà la paternità a Giovan Battista Stagi. Bibliografia: Santini V., Commentarii storici sulla Versilia centrale, Pisa, 1860, vol. IV, p. 26; vol VI, pp. 90-91. Russo S.; Tra scultura e decorazione, in: Arte sacra nella Versilia Medicea, catalogo della mostra, Firenze, 1995, pp. 59-60, nota 31.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 133940

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858-1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 26; v. VI pp.90-91

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60 nota 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	