

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00407535

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Tacca Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00000564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	32
MISV - Varie	La croce misura 570 x 240.
MISV - Varie	Il monte calvario misura: 29x128x36,5.
MISV - Varie	Il cartiglio con iscrizione: 28x50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso con perizoma ed aureola con iscrizione. Cartella soprastante, pure con iscrizione. Grandezza maggiore del vero. Monte Calvario con teschio e tibie incrociate, piccole chiocciolate, lucertola, foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella aureola
ISRI - Trascrizione	AL TEMPO DEL SIG(NOR) ALESSANDRO CATIGNANI SOPR (INTENDEN)TE E DEI SIGG. D(OTTO)R TOMMASO MASINI E FRANC(ES)CO SALVI OPERAI, ANNO DOMINI 1649//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella cartella
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Tacca Ferdinando
STMP - Posizione	Al centro della aureola
STMD - Descrizione	La lettera 'F' e 'T' unite insieme in sovrapposizione.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il restauro di primo '600 voluto dalla Granduchessa Maria Cristina, iniziò lo smontaggio dei marmi di Lorenzo e del figlio Stagio: si eseguiva quindi il nuovo altare "alla romana", sormontato da un antico crocifisso ligneo trecentesco, per arrivare poi all'ordinazione ".. del SS.mo crocefisso grande e di bronzo, con sua croce e cartella e diadema.." con una spesa di scudi seicentocinquanta(mandato e ricevuta del 24 febbraio 1649). Il monte calvario è attestato nelle fonti dell'Opera nella annata 1649/50 per una spesa di lire 6160, unitamente agli angeli di bronzo, del medesimo Tacca..Bibliografia: Santini V., Commentarii storici sulla Versilia centrale, Pisa, 1860, IV, pp. 21-22. Nel 1647 il Tacca realizza un crocifisso in stucco per il Convento di Montesenario e nello stesso anno l'Opera di San Martino di Pietrasanta acquistò un Crocifisso in bronzo a grandezza naturale affiancato da due putti reggicandelieri; dal 1647 al 1650 é intento a realizzare il Crocifisso con Calvario e sei candelieri per la Cappella del Palazzo Ducale di Massa (oggi nel Museo del Duomo); del 1653 é il Crocifisso del Duomo di Prato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 8206
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	1647/ 48
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTD - Data	1649/ 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalini E.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Radcliffe A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, pp. 61-62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999

RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Casini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	