

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00407536
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo portacandelabro
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Pietrasanta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1649
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tacca Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1619/ 1686
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000564
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107.5
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondità</b>	30.7
<b>MISV - Varie</b>	L'ingombro massimo superiore misura 40.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stanti, appoggiati ad un alto candelabro. Nudi e coperti solo da un drappo in vita. Base quadrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La coppia di angeli reggicandelabro fu commissionata quando Ferdinando Tacca consegnò il crocifisso dell'altar maggiore. Si spesero scudi ottocentoventuno per un importo di moneta corrente in Pietrasanta di lire 6160. In questa spesa è compreso anche il monte Calvario. Bibliografia: Santini V., Commentarii storici sulla Versilia

**NSC - Notizie storico-critiche**

centrale, Pisa, 1860, IV,p. 22. Nel 1647 il Tacca realizza un crocifisso in stucco per il Convento di Montesenario e nello stesso anno l'Opera di San Martino di Pietrasanta acquistò un Crocifisso in bronzo a grandezza naturale affiancato da due putti reggicandelieri; dal 1647 al 1650 é intento a realizzare il Crocifisso con Calvario e sei candelieri per la Cappella del Palazzo Ducale di Massa (oggi nel Museo del Duomo); del 1653 é il Crocifisso del Duomo di Prato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 133949

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

1649/ 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santini V.

**BIBD - Anno di edizione**

1858-1862

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casalini E.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 201-205

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Radcliffe A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 14-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pratesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 1, pp. 61-62

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra d'Arte Sacra Antica

<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1896
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Casini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)