

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00407556
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bitozzi Bastiano di Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002351
AAT - Altre attribuzioni	Stagi Giovan Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	breccia
MTC - Materia e tecnica	portoro
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	717
MISL - Larghezza	384
MISP - Profondità	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa sostenuta da due colonnine a balaustro contrapposto e due emicolonne al fondo. Su due pilastri laterali, rispettivo cartiglio con iscrizione.Colonne in breccia medicea e ricchi capitelli corinzi. Le colonne sono affiancate da lesena arricchita da analogo capitello ridotto. Architrave a modanature sovrapposte, e nel timpano spezzato cartella con l'iscrizione della committenza,con zona inferiore a mascherone.Le ali del timpano spezzato sorreggono due vasi ad andamento cilindrico, svasati, con parti dorate.Nell'architrave, inserimento di testa angelica alata, con panno divaricante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel cartiglio dedicatorio
ISRI - Trascrizione	IHS(US)//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sui cartigli laterali
ISRI - Trascrizione	OP(ER)A

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel pilastro, a destra.
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/CRISTOPHOR° BVON(IV)NCTI NOB(ILIS)/ PISAN(VS)/ PRO S.C.S. PROVIS(IONE) AC/ OPAE PRAEFECT(VS) THOMAS MASINI/ I(VRIS) V(TRIUSQVE) D (OCTOR) ET VINCE(N)TIVS LA(M)POREC/CHI OP(ER)ARII HA (N)C EXTRVEN(DAM) ARAM/ CVRAVER(VNT) A(NNO) D (OMINI) MDCXLIII

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare di marmo del SS.mo Gesù, insieme a quello del S. Rosario fu scolpito da Bastiano Bitozzi tra il 1619 e il 1626. Venne però posto in opera nel 1642, quando furono ultimati i lavori di restauro. A maestro Francesco Baldi, muratore, nel luglio del 1642, si affida l'assemblaggio dei marmi e nel novembre 1642 si paga il Bitozzi con scudi 200 '.. p (er) haver finito di mettere in opera li dui Altari che doveva..'. Fu collocato e redatto sotto il protettorato di Cristoforo Buonagiunta, pisano, essendo operai della Chiesa Tommaso Masini e Vincenzo Lamporecchi. La data che si legge nel lato sinistro del pilastro (1643) si riferisce alla cronologia della messa in opera. Il Santini ne dà la paternità a Giovan Battista Stagi. Bibliografia: Santini V., 1860, IV, p. 17. Russo S., Tra scultura e decorazione, in: Arte sacra nella Versilia medicea, catalogo della mostra, Firenze, 1995, pp. 59-60, nota 31.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 271846
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1858-1862
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60 nota 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	