

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407563

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

SANTA MARIA MADDALENA E SAN JACOPO

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

LU

**PVCC - Comune**

Pietrasanta

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1656

**DTSF - A**

1656

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Cominotti Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione**

00002515

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

173

**MISL - Larghezza**

145

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1994

**RSTE - Ente responsabile**

SBAAAS PI

**RSTN - Nome operatore**

Hartman V.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Allievo di Orazio Riminaldi - sono andati perduti i suoi dipinti lasciati a Pisa,(una pala in Santa Teresa,una tela con San Tommaso d'Aquino in Santa Caterina, quattro dipinti con storie della Passione e della Resurrezione di Cristo nella controfacciata di Santa Maria della Spina) - il pagamento del 1656 per la tela pietrasantina è attestato dai Saldi (1651-1663) a c. 83v..L'anno di esecuzione 1658 è invece indicato dal Santini(IV,1860, p.16), mentre identici(115 lire) sono i compensi indicati dallo storico e dalla fonte archivistica(quasi certamente la stessa).Bibliografia: Santini V. cit..Contini R., Pittura nel Vicariato di Pietrasanta dal secondo Cinquecento al tardo Settecento, in Arte sacra nella Versilia Medicea, catalogo della mostra, Firenze, 1995, p.68, fig. 58, nota 18.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 128403

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858-1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68 nota 18

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	