SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00407565
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

RESURREZIONE DI CRISTO **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	LU		
PVCC - Comune	Pietrasanta		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1647		
DTSF - A	1647		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo		
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650		
AUTH - Sigla per citazione	00000936		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	325		
MISL - Larghezza	206		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1994		
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI		
RSTN - Nome operatore	Hartman V.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		

ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sul sigillo metallico	
ISRI - Trascrizione	S(ENATUS) P(OPULUS) Q(UE) R(OMANUS)//	
NSC - Notizie storico-critiche	Esponente del primo barocco fiorentino, ebbe tra gli allievi Lorenzo Lippi, il Mannozzi, il Franceschini. Gli affreschi e i quadri mostrano una certa compiaciuta solennità che segna lo stacco dai fremiti del manierismo e introduce alla nuova cultura seicentesca.L'Opera di San Martino paga a saldo ' il signor Matteo Rosselli pittore in Firenzep (er) resto della pittura e quadro p(er) l'altare del Op(er)a di Sa(n) Martino di Pietrasanta della santissima Resurrezione'.La somma consiste in scudi 100. Bibliografia: Santini V., 1860, IV,p.16.Contini R., Pittura nel Vicariato di Pietrasanta, in:Arte sacra nella Versilia Medicea, catalogo della mostra, Firenze, 1995,p.66. tav.X.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 128402	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santini V.	
BIBD - Anno di edizione	1858-1862	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 16	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Contini R.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBN - V., pp., nn.	p. 66	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	

CMPN - Nome	Mencaraglia M.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Bombardi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Bombardi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		