

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407568

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSF - A	1784
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Del Rosso Zanobi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1798
AUTH - Sigla per citazione	00000483
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Svanassino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003269
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fortini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002652
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	breccia/ tornitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	915
MISL - Larghezza	850
MISV - Varie	L'altezza della balaustra è 155 ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orchestra consta di due pilastri laterali ad amplissimi pannelli concavi strutturali, cui si affiancano rispettivamente verso il centro una coppia di colonne distanziate munite di capitelli classici. L'andamento della cantoria superiore segue linee concavo-convexe: lo stesso per la balaustra a colonnini singoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al di sotto dell'orchestra
ISRI - Trascrizione	HOC PRIMVM SITV/ MARMOREVM PVLPIVVM SYMPHONIAVVM ORGANVMQVE IN EO PNEVMATICVM /TEMPLI EDILES/ CLAVDIVS TOLOMEI PRAEFECTVS/ EQVES IACOBVS SALVI= BONACCVRSIVSMASINI/ SVBSTRVENDVM FACIENDVNQVE CVRARVNT/ A(NNO) D(OMINI) MDCCLXXXIII//
NSC - Notizie storico-critiche	In origine la cantoria era nella parete dove è aperto l'arco che immette nella Cappella della Madonna del Sole. Già nel 1519 si commissionava per parte dell'Opera un nuovo organo a maestro Domenico dagli Organi di Lucca. Fin da quel tempo esisteva un maestro d'organo pagato dall'Opera, ma al tempo della Granduchessa Maria Cristina di Lorena si volle pure un maestro di canto figurato. Furono più volte restaurati Organo ed orchestra, ma, minacciando rovina, nel 1784 si addiveniva alla costruzione di questa nuova monumentale orchestra. Documentariamente risulta che il disegno per la cantoria dell'organo nella chiesa di San Martino, fu fatto dall'architetto Zanobi del Rosso, con una spesa di lire 80, nella annata 1780/81. Per marmi per la nuova cantoria e per due porte di marmo, tra il 1781 e il 1783, vengono corrisposte somme notevoli a Fortini Luigi, ed egualmente al maestro Svanassino Giuseppe. Sulla presente cantoria veniva collocato nel 1784 da Benedetto Tronci, organaio, l'organo dei Preti della Trinità di Pistoia. Bibliografia: Santini V., 1860, IV, pp. 27-28.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 260288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1858-1862
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 27-28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	