

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407572

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piedistallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stagi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie ca.1455/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00005014
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	143
MISV - Varie	Lato a livello zampa:72.5. Lato a livello iscrizione:62.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sbeccatura nell'orlo del secchiello, nell'orlo del calice e una terminazione mancante della croce astile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a pianta esagonale, su zampe di leone, con motivo a treccia corrente e soprastante fascia con sei scene di animali fantastici affrontati davanti a braciere.Nelle sei faccie del piedistallo, a turno, pannello con oggetti liturgici,(calice e croce intrecciati, turibolo e navicella e anforette svrammesse/ mitria, pastorale, asperges e secchiello) altro con festone di fiori e frutta a mazzetti, ed altro ancora con candelabra.Coronamento a foglie sfrangiate continue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella fascia di base
ISRI - Trascrizione	BARTHOLOMEO/ IACOBI MICHELINI/ ET THOMEO IACOBI/ THOMEI OPERARIIS/A(NNO) N(ATIVITATIS)/ MDIIII//
NSC - Notizie storico-critiche	NCS: A cavallo del XV-XVI secolo Lorenzo Stagi realizzò alcune opere per la Chiesa di San Martino di Pietrasanta. Come primo intervento si occupò del nuovo altare maggiore. Gli anni trascorsi nella bottega di Matteo Civitali a Lucca gli suggerirono la soluzione adottata dallo scultore lucchese per l' altare del SS. Sacramento della Cattedrale di San Martino di Lucca: così, al centro della mensa, sostenuto da un alto basamento esagonale, attualmente piedistallo del pulpito (0900407572), inserì un tabernacolo eucaristico a tempietto, oggi utilizzato come fonte battesimale a Farnocchia. L'opera venne commissionata il 27 novembre 1497 dai Priori e Consiglieri della compagnia del Corpo di cristo di Pietrasanta; il lavoro avrebbe dovuto essere ultimato per la festa del Corpus Domini dell' anno successivo e sarebbe stato pagato secondo la stima di Matteo Civitali e Giovanni Riccomanni. Cinque anni dopo, tuttavia, l'opera non risultava consegnata e scultore e committenti erano in lite per il prezzo. Il 10 aprile 1502 le parti si accordarono nel rimettere la questione all'arbitrato degli scultori Lorenzo di Francesco Riccomanni e Antonietto da Massarosa: il 22 dello stesso mese stimarono il lavoro 131 fiorini d'oro imponendo a Lorenzo di consegnarlo, completato di porticina e lanterna, entro il 10 agosto successivo, come avvenne. Nel 1512 Donato Benti realizzò la coppia di angeli oranti da affiancare al tabernacolo, ma i due esemplari sono andati perduti. La tipologia scelta per il tabernacolo eucaristico da collocare sull'altare maggiore della Chiesa di San Martino a Pietrasanta é quella a tempietto: su un basamento lavorato a foglie d'acanto é raccordata un' edicola esagonale con copertura a cupola a spicchi; sui lati sono scolpiti figure di angeli a bassorilievo. Il sostegno esagonale su cui poggiava il tabernacolo, attualmente base della cassa del pulpito, presenta

ghirlande di frutta, candelabri e oggetti liturgici. Mazzetti di frutta ornano i pilastri che dividono gli specchi di marmo rosso del postergale del coro sull'esempio della transenna presbiteriale della Cattedrale di Lucca.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 8194

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Giovanni della Badessa
FNTD - Data	1497
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Giovanni della Badessa
FNTD - Data	1502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aru C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.
BIBI - V., tavv., figg.	figg.15,16,19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 36, 40, 41, 55, 56, 59
BIBI - V., tavv., figg.	f. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 13, 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp 109-110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Casini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	